

Diskusní fórum na téma umělecké vzdělávání a role kulturních institucí
22. – 23. 9. 2011, Praha
pod záštitou MŠMT, MK ČR (v jednání)

Pořádají: Ministerstvo školství a Ministerstvo kultury

Partneři: v jednání

Místo konání: Praha, MŠMT (Karmelitská 7, Zasedací sál MŠMT (C 081), MK ČR (Maltézské nám.1, víceúčelový sál Konírna)

Počet účastníků: 100

Přednášejících: 35 osobností z různých oborů z ČR i zahraničí

Časový plán:

- 22.9. 10:00 – 13:00 - zahájení, úvodní referáty
- **téma 1) dostupnost uměleckého vzdělávání: Evropa, ČR**
14:00 – 18:00 - **téma 2) kvalita uměleckého vzdělávání + příklady dobré praxe**
- 23.9. 9.30 – 13.00 - **téma 2) kvalita uměleckého vzdělávání + příklady dobré praxe**
14.00 – 16.00 - **téma 3) využití uměleckého vzdělávání**
2 panelové diskuse
mediátoři za každou skupinu a centrální diskuse
závěry (Ivo Medek)

Organizace diskusního fóra: NIPOS a Odbor všeobecného vzdělávání MŠMT (v jednání)

Chairmani: Ivo Medek, Vít Zouhar, Roman Černík, Jan Prchal

Cílová skupina: pedagogové ZŠ, SŠ, konzervatoři a ZUŠ, pedagogové a studenti pedagogických fakult a akademií, vedoucí uměleckých souborů a kroužků dětí a mládeže, zaměstnanci center volného času, domů dětí a mládeže a dalších volnočasových zařízení, odborníci na dětské estetické obory, zástupci krajských samospráv a úřadů.

Poslání: Poukázat na důležitost role uměleckého (a kulturního) vzdělávání při formování osobnosti dítěte a mladého člověka také v kontextu mezinárodních trendů a doporučení, a podpořit dialog mezi zástupci kulturního a školského resortu. V průběhu fóra by návrhová skupina vybraná z pléna měla shromáždit názory a náměty účastníků.

Věcné zdůvodnění

Současným evropským i celosvětovým trendem je rostoucí zájem o problematiku uměleckého vzdělávání, jeho nezastupitelnou roli ve škole i mimo ni a jeho významný vliv na osobnostně-sociální rozvoj jedince. Proto vznikla myšlenka uspořádat v České republice mezinárodní diskusní fórum, které by mělo zhodnotit a podpořit umělecké a vzdělávací aktivity právě v českém prostředí. Je zároveň reakcí na 2. světovou konferenci o uměleckém vzdělávání UNESCO, která bilancovala dosavadní aktivity v členských státech a vyzvala k jejich dalšímu rozvíjení. Evropská unie zareagovala na tyto požadavky vydáním Zelené knihy, Uvolnění potenciálu kulturních a tvůrčích odvětví, kterému předcházela mj. intenzivní práce v evropských Expertních pracovních skupinách v rámci Otevřené metody koordinace. V jedné ze skupin s tématem součinnosti ve vzdělávání, zejména uměleckém, byli činní zástupci MK (NIPOS), kteří jsou společně s dalšími subjekty (JAMU, Univerzita Palackého v Olomouci) iniciátory tohoto setkání.

PROGRAM:

22. 9. 2011

I. BLOK 10:00-13:00

1. Zahájení – úvodní slovo

- MK
- MŠMT
- Česká komise UNESCO – v jednání

2. Úvodní referát (Keynote speech)

- Ivo Medek (rektor JAMU)

3. Téma: 1) dostupnost uměleckého vzdělávání;

a. Evropa

- 20' Barbara Neudlinger (AT), členka OMC pracovní skupiny, Kulturkontakt Wien, Zástupce - British Council, Tomáš Kolafa, Kateřina Doležalová (NIPOS) - v jednání

b. ČR

1) přehled formálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy; Jiřina Tichá (ředitelka Odboru všeobecného vzdělávání MŠMT)

2) přehled neformálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy; Lenka Lázňovská (NIPOS)

- c. prof. Petr Piňha , Jindřiška Reidlová - v jednání

II. BLOK 14:00-18:00

4. Téma: 2) kvalita uměleckého vzdělávání; příklady dobré praxe – v jednání

- Vít Zouhar, Ivo Medek, Lukáš Holec (sbormistr), Lenka Pospíšilová (Česká Orffova společnost), Prchal, Holubec, Pavel Němeček, Tomáš Doležal, Jaroslav Provazník, Honsneimanová, Irena Konývková (ZUŠ Ostrov), Doc. dr. Jaroslav Vančát (prezident české sekce INSEA), Zdena Synecká, Markéta Pastorová , Miroslav Tuščák, Markéta Pastorová – v jednání

23. 9. 2011

III. BLOK 9:30 – 13:00

4. Téma 2) kvalita uměleckého vzdělávání; příklady dobré praxe – v jednání

Tradiční lidová kultura:

- Alena Schauerová, Petr Petrů, Ilona Vojancová, Jiří Lössl, Zuzana Smugalová, Blažičková, Romana Lisnerová, David Mareček, Marek Pokorný, IMPULS, Johan, o.s., zahr. hosté – v jednání

IV. BLOK 14:00 – 16:00

5. Téma: 3) využití uměleckého vzdělávání:

Dva panely; mediátoři: Roman Černík, Jan Prchal

Závěry z panelů + centrální diskuze

6. Téma: Závěry

30' Závěry (Ivo Medek)