

## HUDBA JAK SE NÁM LÍBÍ

V zásadě věřím, že hudba je jen jedna. Je však hodně lidí, kteří ji nějak vykládají. To, že děti a mládež neposlouchají hudbu, kterou my chceme, aby poslouchali, aby poznali kvalitu v hudbě a aktivně tvořili, to vše není problémem jejich, ale našim, hudebních pedagogů. Mezi lidmi je mnoho předsudků, hudební nevyjímaje. Naučme se poslouchat jednotlivé druhy hudby. Úkolem pedagoga je neodmítat, ale hledat paralely mezi vážnou hudbou a tzv. populární, která je pro mládež dominantní, ať se nám to líbí nebo ne. Měli bychom umět tyto světy vzájemně propojit, vždyť jsou založeny na stejných principech, které vedou k prohlubování hudebních schopností.

Ráda se dívám na malé děti, které vstupují do ZUŠ, je v nich nadšení, tvořivost a velké očekávání, které se vstupem do školy stále více tlumí a pokud vydrží povinnosti cvičení spojené s každým nástrojem, odměnou jim bývá „jen“ přehrávání skladeb, v několika případech na vynikající úrovni, ovšem po náročných sólových partech nejsou tyto děti většinou schopny samy, bez pomoci, zahrát písničku z rádia. Žákům, kteří nepokračují na konzervatořích, chybí návaznost na dosažené technické vybavení a reagují na to svou hudební pasivitou.

Toto všechno mě vedlo k vytvoření hudebních projektů, které oslovují široké publikum. Některým pomáhají „jen“ naučit se soustředěně poslouchat a dekódovat hudbu, jiní se aktivně účastní na tvorbě. Takovéto koncerty – představení jsou složeny z účinkujících – učitelů, žáků a bývalých žáků školy. Je to závan praktického muzikantství, které je tolik potřebné pro dnešní pedagogické působení. Tímto se setkáme v hledišti s novými tvářemi, než jen s rodiči, kteří někdy pouze z povinnosti navštěvují různé školní předebrávky a koncerty.

Tyto tematicky zaměřené akce bývají složeny z repertoáru, který si účinkující sami vybrali. Skladby jsou zaranžovány mnohdy překvapivě a spjaty s jinými aktivitami – film, video, slovo, tanec, výtvarno. Záměrem je tedy integrovat na první pohled neslučitelné oblasti hudby a dalšího umění. Všechny tyto akce jdou nad rámec běžné besídky, či koncertu a obohacují koncertní činnost školy. Toto by ovšem nebylo možné bez patřičného technického zázemí na škole, spolu s odpovídajícími znalostmi pedagogů.

Na naší škole vzniklo hudební studio MINI již v roce 1997, které veřejnost zaznamenala až po premiéře našeho muzikálu SNĚHURKA v roce 2000. V tomto studiu byly dále vytvářeny hudební nahrávky potřebné k dalším projektům- viz ukázky DVD

SNĚHURKA	4.11.2000	Hudba – školní studio MINI, pěv.a taneční party- žáci a učitelé školy( ředitel saxofon.sólo ), scéna VO školy
Večer s pohádkou	26.11.2003	
Svět filmu a muzikálu	2.4.2004	
Koledy trochu jinak	10.12.2004	
Svět filmu a muzikálu	15.4.2005	
Besídky pro MŠ	listopad 2005	
Pohádková předebrávka	24.3.2006	
Hudba?... jak se nám líbí	28.4.2006	
RŮŽENKA	listopad 2009	