

NÁVRHY ČHR NA CENY MK ČR 2007

Návrhy byly schváleny na valné hromadě ČHR 21. 5. 2008. Jsou podány na ocenění prof. ing. Aloise Piňose a Prof. Ivana Ženatého s níže uvedeným zdůvodněním.

Prof. Ing. ALOIS PIŇOS /nar. 1925/

za:

celoživotní skladatelské dílo, podnětnou pedagogickou a organizační práci.
--

Patří k nejosobitějším českým skladatelům. Jeho dílo hudební, teoretické, pedagogické i organizační sehrálo významnou roli v profilaci české scény zejména v 60 a 70. letech. Již od 50. let cílevědomě vytvářel vlastní poetiku a studoval tzv. Novou hudbu bez ohledu na politický kontext. Zejména v 60. letech rozvíjel netradiční formy a žánry /nové formy scénických a multimediálních projektů, happeningy, elektroakustickou hudbu, týmové skladby/. Je spoluzakladatelem Tvůrčí skupiny A, orchestru Studio autorů, sdružení Camerata Brno, sdružení Q, Společnosti pro elektroakustickou hudbu. Podílel se na organizaci brněnských festivalů soudobé hudby.

I jako pedagog ovlivnil svým koncepčním a přitom otevřeně kreativním a pozitivním přístupem řadu studentů /M. Štědroň, P. Kofroň, P. Graham, M. Dohnal, I. Medek ad./.

Podrobný životopis na: <http://www.musica.cz/pinos/indexcz.html>

ld

Prof. IVAN ŽENATÝ /nar. 1962/)

za:

tvůrčí špičkovou interpretaci houslového, zejména českého repertoáru, koncepční dramaturgii koncertů a nahrávek

Patří k interpretační špičce českého houslového umění.

Na cenu jej navrhuje ČHR zejména pro vynikající stabilní kvalitu jeho uměleckých výkonů, rozsah repertoáru /na padesát orchestrálních koncertů všech hudebních stylů/, koncepční dramaturgii koncertů a nahrávek /především komplety známých autorů, českých autorů, premiérové nahrávky, hudba 20. století/, propagaci české hudby a českého interpretačního umění.

V současnosti pracuje jako profesor prestižní Vysoké hudební školy C. M. von Webera v Drážďanech.

Podrobný životopis na: <http://www.ivanzenaty.de/cesky.html> a <http://www.musicologica.cz/slovník>

ld