

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ČESKÁ HUDEBNÍ RADA 2018

Česká hudební rada je oborovou nevládní organizací v síti Evropské a Mezinárodní hudební rady při UNESCO – [www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org); [www.imc-cim.org](http://www.imc-cim.org) se sídlem sekretariátu v IDU. Za toto členství v mezinárodní síti kategorie A (střeškové) hradí členský poplatek ve výši odvozené z HDP dané země (1 836 EUR v r. 2018). Aktuálně zastřešuje v ČR 45 kolektivních členů (asociací festivalů, orchestrů, agentur, sborů, hudebních vědců a umělců, skladatelů a interpretů z populární hudby, dále asociace neprofesionálních souborů orchestrálních i pěveckých, odborná a pedagogická pracoviště – včetně ČMH a NIPOS, kolektivní správce, některá média).

Presidiu zvolenému v r. 2016 předsedá aktuálně Mgr. Jaromír Javůrek, Ph.D., ředitel MHF L. Janáčkova máje, o.p.s., místopředsedou je Jaroslav Raušer, předseda Institutu moderní hudby. Při presidiu ČHR pracují dva poradní orgány, a to otevřená Skupina pro vzdělávání složená z odborníků na formální i neformální vzdělávání všech stupňů (abecedně: Mgr. R. Dietz, předseda ASOPS, PhDr. L. Dohnalová, Ph.D. (IDU), Mgr. S. Javůrková (ředitelka JKO), doc. PaedDr. M. Kodejška, CSc., ing. O. Matyáš, PhD. předseda SHV, pedagog PaedDr. Jan Prchal, ředitelka JKO MgA. Soňa Javůrková, pedagog Katedry HV PF UK doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., koordinátor PORTEDO projektu podpořeného z OP VVV Mgr. Robert Mimra, J. Pirner (NIPOS), Petr Šefl (NM-ČMH). Koncem roku 2017 byl také ustavena poradní Skupina pro podporu soudobé vážné hudby (viz níže), jako doplněk k ustavené Czech Music Office pro populární hudbu (akt schválený valnou hromadou v r. 2016). V r. 2018 se do ní zapojilo 17 expertů (skladatelů, muzikologů, pořadatelů, publicistů).

Posláním ČHR je přispívat k integraci po r. 89 poměrně roztržitěné hudební obce, komunikovat v jejím rámci podstatná témata (připomínkování strategií MK a MŠMT, popř. MZV), poskytovat informace z mezinárodní sítě EHR a MHR, s nimiž spolupracuje a přispívat k zvýšení kompetence hudební obce zejména v oblasti vzdělávání, kulturní politiky a managementu neziskového sektoru (v souladu se zaměřením UNESCO).

### ADMINISTRATIVA

STANOVY a VÝROČNÍ ZPRÁVY: <http://www.chr-cmc.org/cs/about> - dole na stránce. SLOŽENÍ PRESIDIA, KONTROLNÍ KOMISE A SEKRETARIÁT: <http://www.chr-cmc.org/cs/presidium>

Současné presidium bylo potvrzeno ve funkci v r. 2016, většina členů je ve funkci od r. 2014, jejich platnost mandátu je max. do r. 2018. Je potřeba upravit Stanovy pro volbu nového člena (podmínku, aby ho volila nadpoloviční většina přítomných). Stav: Mgr. J. Javůrek, PhD. (od r. 2014), Bc. R. Dietz (od r. 2014), PhDr. R. Hrdinová (od r. 2014), ing. O. Matyáš, PhD. (od r. 2014), PaedDr. J. Prchal (od r. 2014) J. Raušer (od r. 2016) Mgr. L. Horák a ing. J. Saráz odstupují pro pracovní vytíženost. Minimální počet členů presidia dle stanov 7, max. 13.

Noví kandidáti: Doc. PhDr. Lenka Křupková, PhD. (FF UP muzikologie), PhDr. Jan Pirner (NIPOS), Petr Šefl (AHUV, HM-ČMH) (nutno dovolit minimálně 1 člena). Lze z pléna navrhnout další možné členy, kteří o nominaci vědí a souhlasí s ní. Kontrolní komise: J. Nový (od r. 2016) platný mandát Mgr. A. Kroeper, PhD. (funkce ukončena 2017, konec mandátu) D. Danel (odstoupil po ukončení fun

## ZAPOJENÍ DO MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE:

ČHR se v r. 2018 v zastoupení svého místopředsedy J. Raušera účastnila 15.-16.2.v Amsterdamu mezinárodní konference o nových trendech v oboru včetně nových technologií FAST FORWARD. Z další spolupráce s Evropskou hudební radou (EHR) se ČHR aktivně zapojila do pokračující diskuse o implementaci strategickém dokumentu EUROPEAN AGENDA FOR MUSIC na CLASSICAL NEXT (16.-19.5.), L. Dohnalová moderovala diskusi EFA dvou kulatých stolů k situaci v praxi živých umění, účastnila se diskuse o problémech HIS a exportních kanceláří, ČHR se dále podílela na propagaci projektu IU SHOWCASE mladých českých umělců, které se 15.-17.6. v Ostravě účastnil i prezident EHR I. Smith. ČHR spolupracovala s mezinárodním projektem pod záštitou EHR CENTURY OF SOUND k výročí konce 1. světové války 9.11. 2018 koncertem open air na nám. Jiřího z Poděbrad s účastí českých, UK a NL kapel (z ČR Lake Malawi, zajistil místopředseda J. Raušer). 11. 11. byl natočen rozhovor s předsedou EHR I. Smithem [http://www.chr-cmc.org/download/IanSmith\\_record/IanSmith\\_big.mp4](http://www.chr-cmc.org/download/IanSmith_record/IanSmith_big.mp4). Diskuse o European Agenda for Music pokračuje v r. 2019 (18.2. v Bruselu v Evropském parlamentu, 12.-13.6. ve Varšavě v rámci Fóra EHR).

## VZDĚLÁVÁNÍ:

Celoročně se ČHR podílela na koncepci a formování Platformy pro kreativitu ve vzdělávání včetně prezentace na konferenci spolupořádané IDU (Střed zájmu) a Společností pro kreativitu ve vzdělávání na MŠMT UMĚNÍ A ŠKOLA 13.11. příspěvkem J. Raušera a L. Dohnalové Hudební tvorba: Jak využít tvořivě přirozený zájem dětí a mladých o moderní technologie.

<https://www.idu.cz/cs/aktualne/kalendar-akci/1096-stred-zajmu-umeni-a-skola>

Pokračoval pilotní vzdělávací projekt ČESKÉ UCHO (ve spolupráci s Institutem moderní hudby, Universitou v Aberdeenu), který podpořil jak vzdělávání dětí, tak školení pedagogů. Prezentace výsledků proběhla 14.12.2018 v divadle Inspirace spolu s výsledky mezinárodní soutěže pod záštitou ČHR MUSICA NOVA 2018. [https://musicanova.seah.cz/cds/MusicaNova2018/ceske\\_ucho.htm](https://musicanova.seah.cz/cds/MusicaNova2018/ceske_ucho.htm)

## DALŠÍ AKCE:

19.11. se ve spolupráci s JAMU konalo v divadle Na Orlí v Brně setkání otevřené Skupiny pro podporu soudobé klasické hudby. Zápis zde: <http://www.chr-cmc.org/cs/action-and-projects>

27.11. Brno, konference O Kritice, ČHR byla spolupořadatelem, s aktivním příspěvkem L. Dohnalové (v koreferátu s MUDr. PhDr. I. Hanelem). <https://www.konferenceokritice.cz/>

## CENY ČHR

23.10. Václavu Hudečkovi, Svátky hudby

[http://www.chr-cmc.org/download/TZ\\_cenyCHR2018-Hudecek.pdf](http://www.chr-cmc.org/download/TZ_cenyCHR2018-Hudecek.pdf)

19.11. Hudebním rozhledům, koncert ČSKH

[http://www.chr-cmc.org/download/TZ\\_cenyCHR2018-Hudebni\\_rozhledy.pdf](http://www.chr-cmc.org/download/TZ_cenyCHR2018-Hudebni_rozhledy.pdf)

## WEB

Proběhla podle plánu inovace [www.chr-cmc.org](http://www.chr-cmc.org).

## INFORMATIKA

V průběhu roku jsou zasílány zprávy o finančních zdrojích, pracovních příležitostech a významných událostech mailingem a FB stránkou.

Ld 30.1.2019