

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA – VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

Česká hudební rada www.chr-cmc.org je součástí mezinárodní nevládní sítě Mezinárodní <https://www.imc-cim.org/> a Evropské hudební rady <https://www.emc-imc.org/>

V průběhu r. 2021 poskytovala svým členům nadále informační servis a poradenství na vyžádání. Pracovala ve složení výboru: R. Dietz-předseda, J. Javůrek a J. Raušer-místopředsedové, P. Čech, R. Hrdinová, O. Matyáš, J. Pirner, J. Prchal. L. Křupková odstoupila z důvodů pracovního vytížení.

Při ČHR pracují dvě expertní skupiny – pro vzdělávání a pro soudobou hudbu. Vzhledem k okolnostem se v r. 2021 ČHR zapojovala především do konferenčních, diskusních a připomínkových aktivit, které, většinou, probíhaly online a většinou se týkaly vzdělávání.

V rámci mezinárodní spolupráce se ČHR účastnila online diskusí s Evropskou hudební radou, kde rekapitulovala stav v době Covidových omezení v ČR, dále online konference **Shift Culture** 22.4. , kterou Evropská hudební rada produkuje z programu Erasmus+ v diskusním bloku k leadershipu.

30.4. se ČHR (L. Dohnalová) již tradičně zapojila na pozvání mezinárodní konference UJEP Ústí nad Labem **Hudební výchova pro 3. tisíciletí** s objednanou prezentací *Jak uchopit kulturní kompetenci jako klíčovou?*, která byla zařazena do sborníku konference https://www.chr-cmc.org/download/2021-05-07_kulturnikompetence.pdf, 6.5.

2-5.6. se konalo online výroční zasedání Evropské hudební rady **European Music Forum on Music 2021** s tématem *The Place of Music in Society*. ČHR zde avizovala svoje plány. V druhém čtvrtletí se zapojila do mezinárodního šetření prostřednictvím sběru dat Evropskou hudební radou k tématu **Status and Working Conditions of Artists and CCPS**.

1.10. uspořádala Česká hudební rada jako hlavní pořadatel ve spolupráci s PEARLE, EAC, HAMU a JAMU online mezinárodní konferenci **Career of Musician** s tématem vztahu nastavení vzdělávacího systému a potřeb pracovního trhu. Prezentace jsou dostupné zde: <https://www.chr-cmc.org/cs/save-the-date-2021>. 11. 11. poskytla Česká hudební rada záštitu a aktivně se prezenčně účastnila objednanými příspěvky L. Dohnalové https://www.chr-cmc.org/download/2021-12-12_vliv_zvuku_a_hudby_na_cloveka.pdf a J. Prchala mezinárodní konference V4 **Teorie a praxe hudební výchovy** ve spolupráci s Pedagogickou fakultou UK v Praze. Zároveň zde byla avizovaná chystaná mezinárodní konference pro r. 2022 s tématem *Působení hudby a zvuku a využití v pedagogickém a terapeutickém procesu*.

V rámci ČR se ČHR zapojila do průběžných diskusí k podmínkám v rámci Covid omezení, přípravě **Národního plánu obnovy**, připomínkování strategických dokumentů MHMP a MK ČR (SKP, KKO) grantových řízení a přípravě **Statusu umělce**. "Jako poradenský subjekt **Platformy „UMĚNÍM“** se zapojila do kulatých stolů 12.3. a 22.-23.7.).

13. 5. se aktivně účastnila příspěvky R. Dietze a L. Dohnalové (*Advokacie pro obor jako součást vyváženého vzdělávání*) do online konference **Ředitelské akademie** <https://reditelskaakademie.cz/> 7.10. uspořádala 2. setkání studentů s experty ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě https://www.chr-cmc.org/download/2021-10-07_setkani_s_experty_Ostrava.zapis.pdf

ČHR tradičně poskytla školení k projektu **České ucho** pro pedagogy a záštitu mezinárodní soutěži **Musica nova**. Valná hromada ČHR a předání ocenění byly odloženy z důvodů hygienických omezení na r. 2022.