

ZPRÁVA Z TUZEMSKÉ PRACOVNÍ CESTY

LIBEREC	LENKA DOHNALOVÁ	10.9.2012
<i>Místo</i>	<i>Jméno a příjmení pracovníka</i>	<i>Termín uskutečnění cesty</i>

1. Jména a příjmení spolucestujících:

-

2. Účel cesty:

Koordinační programová schůzka s předsedou Společnosti pro hudební výchovu J. Prchalem a předsedou Asociace ZUŠ T. Kolafou.

-

3. Zpráva o průběhu a výsledcích cesty:

Výsledky jednání, hodnocení akce, poznatky, postřehy a doporučení pro další jednání nebo účast, výsledky paralelních jednání, důvody případného prodloužení pobytu apod.

Účelem schůzky bylo projednat programové a koordinační možnosti segmentu děti-mládež a Severočeský kraj v rámci projektu Rok české hudby.

L. Dohnalová seznámila J. P. a T. K. se stavem a náplní programu a prioritou využití metodicky koordinaci stávajících aktivit. vypointovat je, pojmout je neformálně, dohledat další partnery. Principem je jak propojení tématické, tak teritoriální, víceoborové (využití místních prostor kulturních objektů např. pro muzicírování, koncerty dětí/profesionálů, dětí se seniory apod.), spolupráce skupin, které spolu dosud nespolupracovaly, aby se zefektivnilo to, co existuje. Důležité je zapojení mladých nejlépe z kateder managementu do koordinace projektů, organizování akcí na principu „skautské“ samoorganizace. Zaangažování formou dotazování.

Přednesla několik tématických okruhů s představou o konkrétní realizaci (Děti dětem- mezigenerační projekty, propojení tématických soutěží s odměnami od kulturních organizací- např. abonmá apod.)

L.D. přislíbila případnou konzultaci s odborníky z IDU (kreativní města, projektové řízení apod.) pro katedru UJEP nebo SHV, aby se v rámci regionu našel způsob, jak propojit různé zájmové skupiny a možnosti – např. podnikatele s organizátory akcí.

Doporučila spolupráci s UJEP, kde se realizovaly projekty orientované na různé sociální skupiny z podpory EU a jsou zde i dotazníkové výstupy.

Společnost pro HV navíc v r. 2014 slaví 80. výročí existence, proto je vhodná pro odbornou záštitu tohoto tématického segmentu.

J. P. a T.K. přislíbil monitoring zájmu a představ o preferovaných formátech pro RČH (T.K. na Umělecké radě ZUŠ, která se koná 20.9.), promyšlení uměleckých osobností, které by

ZPRÁVA Z TUZEMSKÉ PRACOVNÍ CESTY

mohly tento segment zaštitit, brainstormingově probrat a doplnit navržené možnosti i se zapojením do PR .

J. P. zdůraznil, že je třeba využít jednoduchých propagačních nástrojů jako jsou odznaky pro děti s RČH, určité typy soutěží (hit české hudby), zahrnutí pop music a reagování na zapojení osobností, které děti „ctí“ jako himakery, využití oborového propojení (např. vytváří s dětmi ve škole busty hudebníků apod.).

Co se týče projektového managementu a PR L.D. navrhla J.P. aby zjistil možnosti a ochotu na katedře PF UJEP ohledně tvorby propagačních nástrojů (např. zadat studentům klip na YouTube), dále zde vytypovat projektové koordinátory z mladší generace.

J.P. a T.K. zdůraznili i význam politické podpory projektů, která dopomůže k dalším finančním zdrojům.

4. Seznam příloh:

Ke zprávě se jako příloha přikládají veškeré projednané nebo podepsané dokumenty, , písemně vyhotovené závěry z jednání, texty vlastních příspěvků a vystoupení a další materiály získané v průběhu cesty. Rozsáhlé materiály se nepřikládají. Předkladatel zprávy pouze uvede u koho jsou uloženy.

31.8.09

.....

datum

.....

podpis