

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

Tunis	Lenka Dohnalová	18.-22.10.2009
<i>Navštívený stát</i>	<i>Jméno a příjmení pracovníka</i>	<i>Termín uskutečnění cesty</i>

1. Jména a příjmení spolucestujících:

2. Účel cesty:

Valné shromáždění Mezinárodní hudební rady a 3. světové fórum hudby.

3. Zpráva o průběhu a výsledcích cesty:

Výsledky jednání, hodnocení akce, poznatky, postřehy a doporučení pro další jednání nebo účast, výsledky paralelních jednání, důvody případného prodloužení pobytu apod.

Pořadatel: MHR a Ministerstvo kultury Tunis.

1. tématický okruh 18.10. – Podpora rozmanitosti v hudbě
2. tématický okruh 19.10. – Změny paradigmatu kulturní politiky
3. tématický okruh 19.10 – Digitální tygr – nový vývoj digitální distribuce a hudebního průmyslu
4. tématický okruh 20.10. – Hudební výchova od teorie k praxi.
5. tématický okruh 21.10. – Výzvy hudebnímu umění

Velmi kvalitní bylo téma Digitální tygr moderovaný Peterem Rantasou. Zejména příspěvek Michele Amar – ředitelky export office v USA. Byl vyvážený, nestranný a dobře strukturovaný v celkovém popisu situace a trendech v hudebním průmyslu. LD si vzala kontakt a požádala o zaslání příspěvku. Dobrý příspěvek měl také ekonom Manfred Lappé, který pracoval přes 30 let ve Warner Music a nyní je předsedou rakouské IFPI.

Ve výchovné sekci vynikl prakticky dokladovaný příspěvek o pilotním anglickém projektu hudební výchovy od Sira Davida Price /US/. LD si také vzala kontakt a domluvila nějakou další výměnu informací.

Mimořádně zajímavé jsou také aktivity argentického skladatele a dirigenta A. Iglesia Rossi. LD s ním domluvila kontakt a event. pokus o možnost dovozu jeho představení. Večer se konaly koncerty tradiční hudby a představení.

K zasedání MHR. LD hlasovala proti zúžení pravomocí plenárního zasedání. Většina přehlasovala.

Novým presidentem je Franz de Ruiter /Nizozemí, nar. 1946/, předseda managementu Královské akademie umění. Byl členeme Evropského fóra pro umění a dědictví /2000-01/.

Udělovala se také cena IMC Musical Rights Awards Ceremony.

Zajímavý byl argentinský pilotní projekt výuky hudby dětí ve vesnici, kde se vůbec neprovozovala hudba. V současnosti je zde orchestr, konají se kurzy, festival, hraje se na tradiční nástroje. Projekt trval 20 let.

Dalším důležitým projektem je mezinárodně podporovaný projekt Hudebního institutu v Afganistánu pro děti do 14 let. Institut má poskytovat standardizované bezplatné hudební vzdělání, vyhledává také talenty mezi sociálně nejslabšími a bezdomovci.

ZPRÁVA ZE ZAHRANIČNÍ PRACOVNÍ CESTY

V rámci pracovní cesty – ubytování v hotelu Karim /levnější varianta/.

Doklady v HS IDU.

Účetní doklady: A. Kulhánková:

letenka – hrazena převodem

úhrada vložného cash

pojistné

ubytování v hotelu.

Poznátky budou využity v rámci činnosti ČHR a grantech IU.

28.10..09

datum



podpis