

KONFERENCI KARIÉRA HUDEBNÍKA IV

UPLATNITELNOST NA TRHU PRÁCE V OBORU KLASICKÉ HUDBY – STAV A PŘÍLEŽITOSTI?

KDE: Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze, Galerie

TERMÍN: 26. 9., 13 hod.

POŘADATEL: Institut umění - Divadelní ústav

ve spolupráci s Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění v Praze.

Vážení kolegové,

vloni jsme zveřejnili publikaci výzkumného úkolu, ke kterému jste někteří z vás přispěli, a to *Uplatnitelnost na trhu práce v oboru klasické hudby v kontextu EU*. Publikace je dostupná zde: <https://www.idu.cz/dokumenty/uplatnitelnost-umelcu-na-trhu-prace-v-oboru-klasicke-hudby-v-kontextu-eu/idu-uplatnitelnost-na-trhu-prace.pdf>. Děkujeme vám, že jste se podíleli na šetření korespondence nabídky a poptávky na pracovním trhu v oblasti klasické hudby 2019-22.

V rámci výzkumného úkolu Vás zveme na závěrečnou diskusi nad výstupy a perspektivou. Cílem konference by měla být zpětná vazba: zjištění tzv. dobrých příkladů od Vás i ze zahraničí (zejména u programů vysokých uměleckých škol) a zamyšlení nad možnostmi podpory dobrého vývoje situace tzv. z praxe. Navazujeme také na mezinárodní konferenci 1.10. 2021 na obdobné téma *Odpovídá vzdělávací systém trhu práce?* <https://www.chr-cmc.org/cs/save-the-date-2021>.

Z našeho šetření vyplynulo především to, že zásadní je z hlediska sociálních jistot absolventů konzervatoří i uměleckých vysokých škol a celého oboru síť základních uměleckých škol v ČR. Dalším tématem jsou i změny, které nastaly u náboru orchestrů a v práci nezávislých umělců, zejména po covidu-19. Naše studie srovnává personální vývoj u nás především s podmínkami v Německu a Británii.

Uvítáme Vaši aktivní účast. Svoje náměty a dotazy směrujte na

PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D., lenka.dohnalova@idu.cz, + 420 603 584 218