

POZVÁNKA



WELLBEING – KONDICE PRO UMĚLECKOU PRAXI

Subjektivní faktory Uplatnitelnosti na trhu práce v oboru klasické hudby.

24. 11. 2023, 10,30 – 18,00 h. BRNO – KUMST, Údolní 19

Pořádá IDU ve spolupráci s ČHR, JAMU a KUMST

Umělecká profese je psychicky i fyzicky náročná. Obvykle obnáší nepravidelný životní styl a současně nárok na soustředěný a spolehlivý tvůrčí výkon. Je proto důležité být dlouhodobě v dobré kondici.

Konference se věnuje reflexi a analýze současného konceptu wellbeingu a způsobům, kterými se výukové programy vysokých uměleckých škol adaptují na měnící se potřeby pracovního trhu, jak podporují vzdělávání studujících v oblasti psychofyzické pohody, která je potřebným subjektivním faktorem UPLATNITELNOSTI NA TRHU PRÁCE.

Významnou součástí konference budou také prezentace a praktické ukázky různých somatických a psychosomatických metod kompenzací jednostranných zátěží a pro celkovou kondici především hudebních umělců jako podmínky pro jejich pracovní výkon a harmonický život.

PROGRAM

1/ REFLEXE TÉMATU – úvod

Klíčový příspěvek: Prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

2/ DISKUSNÍ STŮL – Čím přispívají vysoké umělecké školy?

Klíčovní řečníci:

Prof. Barbara Maria Willi, děkanka HF JAMU

doc. PhDr. Ingeborg Radok Žádná, rektorka AMU

doc. Ing. MgA Lucie Peší Šilerová, garantka studijního programu hudební produkce, HF JAMU

PhDr. Andrea Mikotová, Ph. D., lektorka muzikoterapie, peacemakerka HF JAMU

3/ PRAKTICKÉ UKÁZKY KOMPENZAČNÍCH A RELAXAČNÍCH TECHNIK

(př. Dornova metoda, Alexandrova metoda, Trager metoda, Music Breathing, Schulzův autogenní trénink, Jacobsonova svalová relaxace, jóga pro hudebníky ad.)

4/ BURZA OSOBNÍCH ZKUŠENOSTÍ

Změny vyhrazeny

Kontakt: lenka.dohnalova@idu.cz, +420 603 584 218