

## RESUMÉ

### Co očekává dnešní posluchač od hudby v technologiích, koncertním životě, stylovém vývoji?

Prezentace se věnuje rámcovým podmínkám, ve kterých je třeba predikovat příležitosti a rizika dalšího vývoje hudebního sektoru, možnému vývoji formátů a funkcí současné hudební praxe, nárokům a zvyklostem současných umělců i uživatelů, rizikům a příležitostem implementace AI do hudebního provozu. Poslechové využívání hudby je v současnosti masové ve smyslu podkresu při dalších činnostech (práci, sportu, relaxaci), rozšiřuje se také její psychosomatické profesionální využití. Výrazný podíl na změně vnímání hudby má zvuková tvorba.

Co se týče udržitelnosti provozování hudby, příspěvek upozorňuje na důležitost aplikovat i ve vzdělávání více možných přístupů a perspektiv, než uvažovat pouze v linii navyšování technologické kompetence mladé generace. Hudba je člověku vlastním projevem, sloužícím k vyjádření emocí, psychosomatické harmonizaci, je i sociálním tmelem, nezávisle na době i místě a existenci profesionálního umění.

### What does today's listener expect from music in terms of technology, concert life, and stylistic development?

The presentation focuses on the framework conditions in which the opportunities and risks of the further development of the music sector must be predicted, the possible development of formats and functions of current music practice, the demands and habits of current artists and users, the risks and opportunities of implementing AI in music practice. The listening use of music is currently mass in the sense of underdrawing during other activities (work, sports, relaxation), its psychosomatic professional use is also expanding. Sound production has a significant share in changing the perception of music.

With regard to the sustainability of music practice, the contribution draws attention to the importance of applying more possible approaches and perspectives in education as well, rather than thinking only in the line of increasing the technological competence of the young generation. Music is a person's own manifestation, serving to express emotions, psychosomatic harmonization, it is also a social glue, regardless of the time and place and the existence of professional art.