

Vážená paní generální ředitelko, vážený pane generální řediteli,
Vážená paní ředitelko, vážený pane řediteli,
Vážená paní, vážený pane,

rádi bychom Vás informovali o vzniku **Pracovní skupiny pro přípravu koncepce Národního zvukového centra** (dále jen „pracovní skupina“), která byla ustavena v únoru letošního roku z pověření vedení Ministerstva kultury České republiky. Pracovní skupina působí v rámci Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU) v koordinaci se sekretariátem České hudební rady (ČHR). Koordinací pracovní skupiny a její komunikací s Ministerstvem kultury je pověřena **PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D.**, tajemnice ČHR – IDU (e-mail: Lenka.Dohnalova@idu.cz; mob.: + 420 603 584 218).

Pracovní skupina je sdružením tuzemských odborníků, kteří se dlouhodobě zabývají problémem chybějící systematické péče o zvukové kulturní dědictví v České republice. **Jejím úkolem je provádění mappingu aktivit, fondů a sbírek zvukových nosičů v České republice, jejichž přehled v tuzemsku dosud neexistuje, a navržení systémového řešení, jímž bude zajištěna trvalá péče, záchrana a zpřístupnění zvukového kulturního dědictví České republiky. Tato aktivita by měla vést k vytipování nejohroženějších zvukových nahrávek a k jejich urychlené digitalizaci a záchraně pro budoucí generace.**

V návaznosti na výše uvedené bychom Vás chtěli požádat o spolupráci s pracovní skupinou. Pokud Vaše organizace či instituce v oblasti péče o zvukové nahrávky (dokumenty) již jakékoliv zásadnější aktivity v minulosti vykonala či aktuálně vykonává (jedná se zejména o projekty, plány, digitalizaci, ochranu fyzických nosičů, jejich evidenci/katalogizaci apod.), žádáme Vás, abyste o nich informovali pracovní skupinu prostřednictvím osoby pověřené sběrem informací:

PhDr. Iva Horová (e-mail: horoiiva@gmail.com; mob.: + 420 731 478 621).

Více informací k tématu péče o zvukové kulturní dědictví, včetně metodických materiálů, doporučení, důležitých kontaktů apod., a k výše uvedené pracovní skupině **naleznete na webových stránkách Ministerstva kultury** v sekci [Péče o zvukové kulturní dědictví](#).

Ve věci digitalizace zvukových dokumentů bychom Vás zároveň rádi upozornili na **možnost podání žádosti o dotaci do programu Národní plán obnovy, iniciativa 4.5.4 Digitalizace kulturního a kreativního sektoru – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III**, v jehož rámci jsou mj. podporovány projekty zaměřené na digitalizaci zvukových záznamů. Do tohoto dotačního programu, který **bude vyhlášen letos v září**, se mohou zapojit rovněž organizace či instituce, které nejsou oprávněnými žadateli, a to buď formou spolupráce na konkrétním projektu, jenž jiná instituce jakožto oprávněný žadatel přihlásí do výzvy, nebo formou využívání vybavení, které bude financováno tímto dotačním programem, či kapacit (služeb). **Sdílení vybavení a kapacit s jinými paměťovými institucemi je jedním z kritérií hodnocení žádostí.** Informace o tomto dotačním programu jsou dostupné na webových stránkách Ministerstva kultury v sekci [Národní plán obnovy](#).

Zaměstnancům paměťových institucí a potenciálním žadatelům o výše uvedený dotační program je určena **konference Digitalizace v paměťových institucích II**, kterou pořádá Národní muzeum ve spolupráci s Ministerstvem kultury dne **18. září 2024 od 9 h v Historické budově Národního muzea** (přednáškový sál 102). Účast na konferenci bude možná buď prezenční formou, nebo přes online připojení. Z konference bude rovněž k dispozici videozáznam, jehož odkaz bude zveřejněn na webových stránkách Ministerstva kultury. **Účast na konferenci je zdarma. Přihlašování je možné do 31. července 2024 na tomto [odkaze](#)**, kde budou také publikovány podrobnější informace k programu konference.

Pro doplňující informace o zmiňovaném dotačním programu se lze obrátit na Odbor muzeí a galerií Ministerstva kultury, který administruje výše uvedený dotační program.

S pozdravem

PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
ředitel Odboru muzeí a galerií MK ČR

PhDr. Lenka Dohnalová, PhD.
koordinátorka pracovní skupiny, ČHR – IDU