

# PRÁVO A GENERATIVNÍ AI

Příležitosti a rizika AI pro hudební sektor

Gabriela Kadlecová

16. 12. 2024, Praha

## Randy Travis's beautiful baritone was lost. AI helped him sing again.

The music industry is wary of this new technology, but country star Randy Travis's comeback (and his new AI-generated song) has people seeing possibilities.

November 10, 2024

🕒 11 min   🔗   📌   🗒



Randy Travis produced a new song this year, "Where That Came From," with AI vocals — which his team says is the first artificial intelligence song ever recorded and released with artist involvement and consent. (Warner Music Nashville)

# AI-generated Drake and The Weeknd song goes viral

17 April 2023

Share ↵ Save +

**Mark Savage**  
BBC Music Correspondent



The stars have genuinely collaborated on previous songs including *The Ride* and *Live For*

**A song that uses Artificial Intelligence to clone the voices of Drake and The Weeknd has gone viral on social media.**

Vztahuje se na AI vůbec právo?

**AI není “divoký západ” a prostor mimo právo.**

**Právní předpisy se vztahují i na AI a její použití.**

AI není “divoký západ” a prostor mimo právo.

**Speciální předpisy** AI Akt

a doprovodné směrnice o odpovědnosti

Mezinárodní úmluva o umělé inteligenci a lidských právech

legislativní pokusy v USA

AI není “divoký západ” a prostor mimo právo.

**Speciální předpisy**

**Obecné předpisy**

autorské právo

ochrana osobnosti

ochrana osobních údajů

zákonná úprava odpovědnosti

antidiskriminační předpisy

... a další

**Jak AI vlastně funguje?**





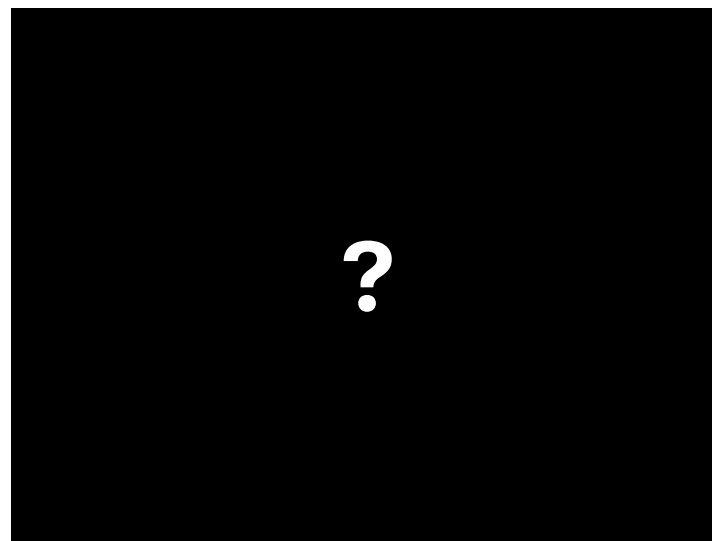
AI

Machine Learning

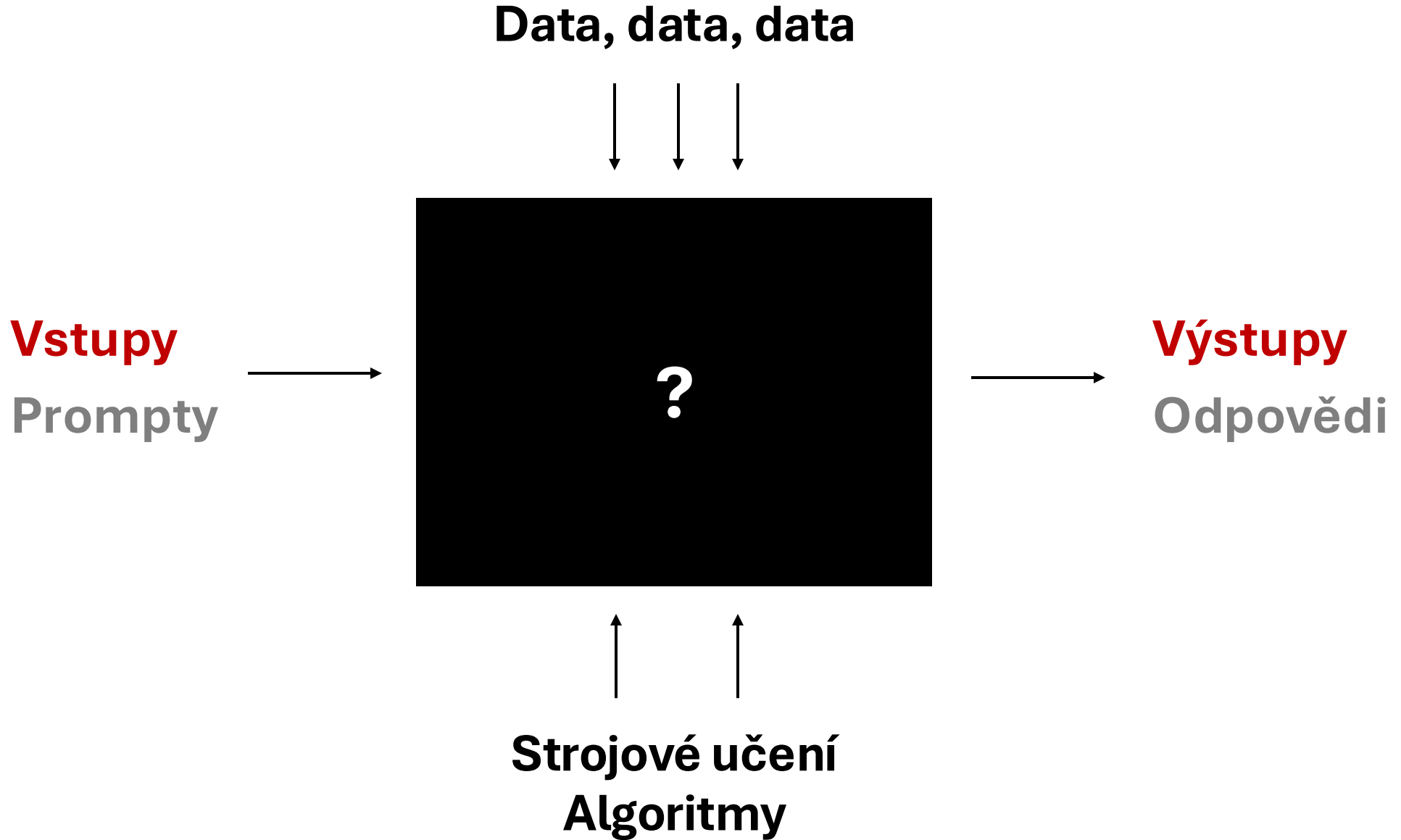
AI

created with DALL-E

**Vstupy**  
Prompty



**Výstupy**  
Odpovědi



Může má práce být použita na trénování AI?

**Canada**

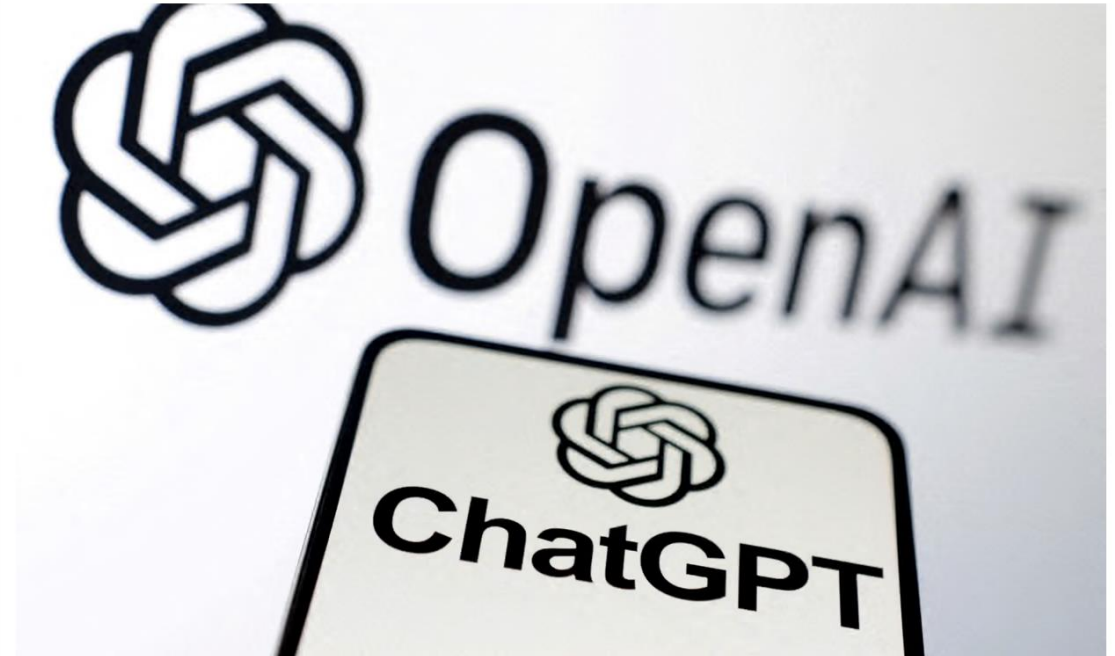
# Canadian media companies sue OpenAI in case potentially worth billions

Litigants say AI company used their articles to train its popular ChatGPT software without authorization

**Leyland Cecco in Toronto**

Fri 29 Nov 2024 20.02 CET

[Share](#)



📷 Litigants including the Toronto Star and the CBC say the AI company 'unjustly enriched' itself by using their content. Photograph: Dado Ruvic/Reuters

# Canadian media companies sue OpenAI in case potentially worth billions

Litigants say AI company used their articles to train its popular ChatGPT software without authorization

London Cases in Toronto

ARTIFICIAL INTELLIGENCE / TECH / LAW

## Getty Images is suing the creators of AI art tool Stable Diffusion for scraping its content



An image created by Stable Diffusion showing a recreation of Getty Images' watermark. Image: The Verge / Stable Diffusion

/ Getty Images claims Stability AI 'unlawfully' scraped millions of images from its site. It's a significant escalation in the developing legal battles between generative AI firms and content creators.

By [James Vincent](#), a senior reporter who has covered AI, robotics, and more for eight years at The Verge.

Jan 17, 2023 at 11:30 AM GMT+1



CBC say the AI company 'unjustly enriched' itself by Reuters

# Canadian media companies sue OpenAI worth billions

The New York Times

Artificial Intelligence >

The Race to Unseat Nvidia

Does Your Teen Recognize A.I.?

Art World Takes On A.I.

Putting A.I. in Charge

OpenAI's articles to train its chatbot without its authorization

## Franzen, Grisham and Other Prominent Authors Sue OpenAI

The suit, filed with the Authors Guild, accuses the A.I. company of infringing on authors' copyrights, claiming it used their books to train its ChatGPT chatbot.



An image created by Stable Diffusion showing a recreation of Getty Images' watermark. Image: The Verge / Stable Diffusion

significant escalation in the developing legal battles between generative AI firms and content creators.

By [James Vincent](#), a senior reporter who has covered AI, robotics, and more for eight years at The Verge.

Jan 17, 2023 at 11:30 AM GMT+1



CBC say the AI company 'unjustly enriched' itself by Reuters

This article is more than 5 months old

OpenAI  
S

Artificial Intelligence :

# Music labels sue AI song generators Suno and Udio for copyright infringement

Software steals songs to 'spit out' similar tunes, lawsuit says, asking for \$150,000 a work in compensation

Associated Press

Tue 25 Jun 2024 03.06 CEST

Share



Sony, Universal and Warner are suing AI song generators, alleging they are exploiting the copyrighted music of artists from Mariah Carey to Chuck Berry. Photograph: Damian Dovarganes/AP



An image created by Stable Diffusion showing a recreation of Getty Images' watermark. Image: The Verge / Stable Diffusion



tly enriched' itself by



Může má práce být použita na trénování AI?

**Vlastně možná ano!**

## “Data mining” výjimka

**Kopírování za účelem vytěžování  
(automatizované analýzy) textů a  
dat z děl nebo jiných předmětů  
ochrany**

**= výjimka z ochrany autorským  
právem a právy souvisejícími**

**Vytěžování** = jakákoli automatizovaná technika analýzy, jejímž cílem je analyzovat text a data v digitální podobě za účelem získání informací a která zahrnuje mimo jiné vzory, tendence a souvztažnosti

(Článek 3 a 4 směrnice 2019/790 a autorském právu na jednotném digitálním trhu)

## “Data mining” výjimka

Kopírování za účelem vytěžování (automatizované analýzy) textů a dat z děl nebo jiných předmětů ochrany

= výjimka z ochrany autorských práv a práva na ochranu osobních údajů

### Výjimka z výjimky:

- nositelé práv si mohou vyhradit jinak (**opt out**)
- a to “**vhodným způsobem**”  
(v případě obsahu zpřístupněného veřejnosti online strojově čitelnými prostředky)

**Vytěžování** = jakákoli automatizovaná technika analýzy, jejímž cílem je analyzovat text a data v digitální podobě za účelem získání informací a která zahrnuje mimo jiné vzory, tendence a souvztažnosti

## Co je “vhodný způsob” pro opt - out?

... věta na webu? v obchodních podmínkách? v jakém jazyce?

... sekvence ve zdrojovém kódu?

... nebo si to mohou říct samy “stroje”?

```
User-agent: GPTBot
```

```
Disallow: /
```



Claus-Joachim Dickow - Strafjustizgebäude (Amtsgericht und Landgericht) in Hamburg  
Zdroj: Wikipedia



# Kluwer Copyright Blog

ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI), EXCEPTIONS AND LIMITATIONS, GERMANY,  
TEXT AND DATA MINING (TDM)

German Regional Court (Landgericht) of Hamburg paves the way to treat the reproduction of works as AI training data under the EU text and data mining exceptions

Jonathan Pukas, Jan Bernd Nordemann (NORDEMANN) / October 25, 2024 / 1 Comment

Claus-Joachim Dickow - Strafjustizgebäude (Amtsgericht und Landgericht) in Hamburg  
Zdroj: Wikipedia



Claus-Joachim Dickow - Straßburger Hof (Amtsgericht und  
Zdroj: Wikipedia

# Kluwer Copyright Blog

ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI), EXCEPTIONS AND LIMITATIONS, GERMANY,  
TEXT AND DATA MINING (TDM)

## German Regional Court (Landgericht) of Hamburg paves the way to treat the reproduction of works as AI training data under the EU text and data mining exceptions

Jonathan Pukas, Jan Bernd Nordemann (NORDEMANN) / October 25, 2024 / 1 Comment

The Hamburg court believes that Laion's comparison of the image and its description falls under this exception. It views this process as an analysis to identify correlations between image content and its description, which is considered a privileged scientific purpose.

## “Data mining” výjimka

Kopírování za  
(automatizová  
dat z děl nebo  
ochrany

= výjim  
práve

### Aby to nebylo jednoduché - tříkrokový test

Výjimky jsou možné jen:

- ve **zvláštních případech**
- které nejsou v rozporu s **běžným způsobem užití** díla
- a jimiž **nejsou nepřiměřeně dotčeny oprávněné zájmy** nositelů práv

y:

mohou vyhradit

způsobem”

u zpřístupněného  
e strojově čitelnými

prostředky)



## “Data mining” výjimka

Kopírování za účelem  
(automatizovaná)  
dat z děl nebo  
ochrany

= výjimka  
práve

- ve zvláštních případech
- které se týkají  
díla
- a jimiž  
zájmy nositelů práv

... ještě uvidíme!

prostředky)

y:

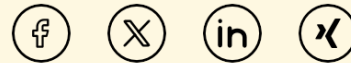
mohou vyhradit

způsobem”

u zpřístupněného  
e strojově čitelnými

PRESS RELEASE / 13 NOVEMBER 2024

# **GEMA files model action to clarify AI providers' remuneration obligations in Europe**



**GEMA is the first collecting society worldwide to file a lawsuit against a provider of generative artificial intelligence (AI) systems for the unlicensed use of protected musical works. Specifically, it concerns the US company OpenAI, the autogenerative chatbot systems operator. GEMA accuses OpenAI of reproducing protected song lyrics by German authors without having acquired licenses or paid the authors in question. The aim is to prove that OpenAI systematically uses GEMA's repertoire to train its systems.**



MINISTERIO  
DE CULTURA

☰  
Menú

Search in the ministry



Proyecto de Real Decreto por el que se regula la concesión de licencias colectivas ampliadas para la explotación masiva de obras y prestaciones protegidas por derechos de propiedad intelectual para el desarrollo de modelos de inteligencia artificial de uso general.

- ▶ [PRD LCA para IA, en desarrollo del artículo 163 TRLPI](#) 

**Fechas en las que se somete a información pública:**

- ▶ Fecha de inicio para la presentación de aportaciones: **19 de noviembre de 2024**
- ▶ Fecha de finalización para la presentación de aportaciones: **10 de diciembre de 2024**



Popular

Latest

Newsletters

*The Atlantic*

Sign In

Subscribe

PRESS ROOM

## *The Atlantic* announces product and content partnership with OpenAI

*The Atlantic*



OpenAI

**Jak dokázat, že se AI nástroj učil na mé práci?**

**Jak dokázat, že se AI nástroj učil na mé práci?**

**... možná dobrým promptem**

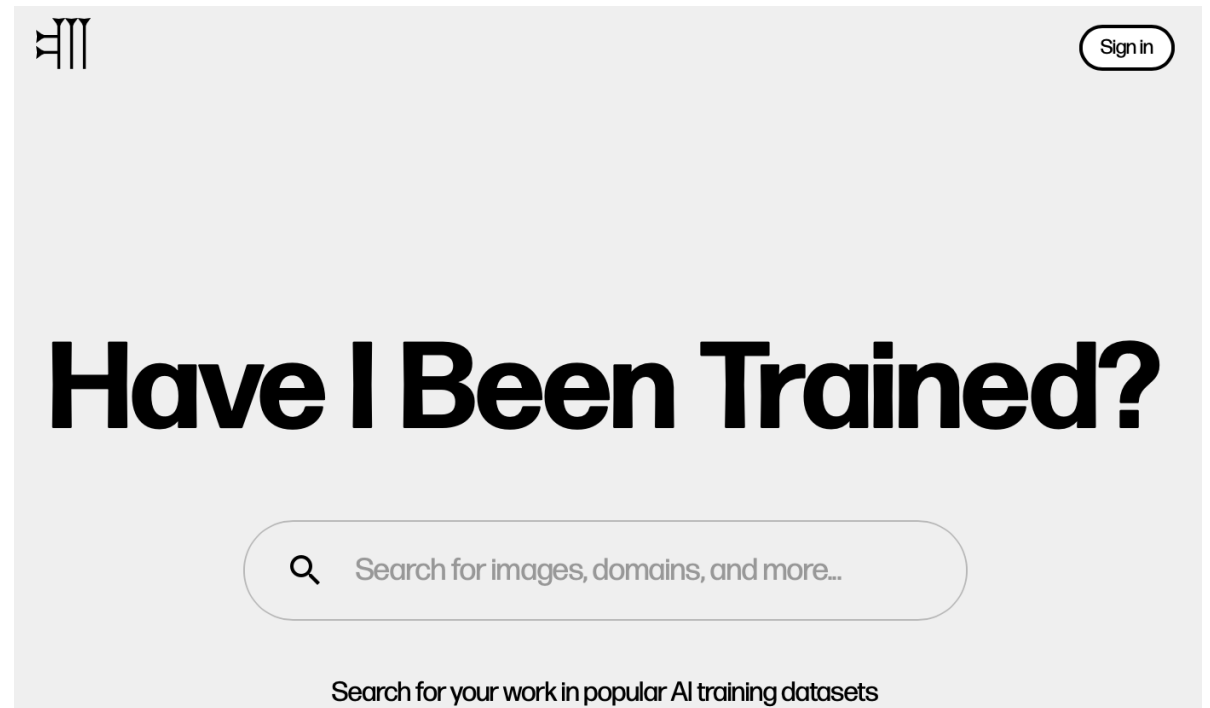


*Getty Images vs. Stability AI*

Jak dokázat, že se AI nástroj učil na mé práci?

... možná dobrým promptem

... technická řešení

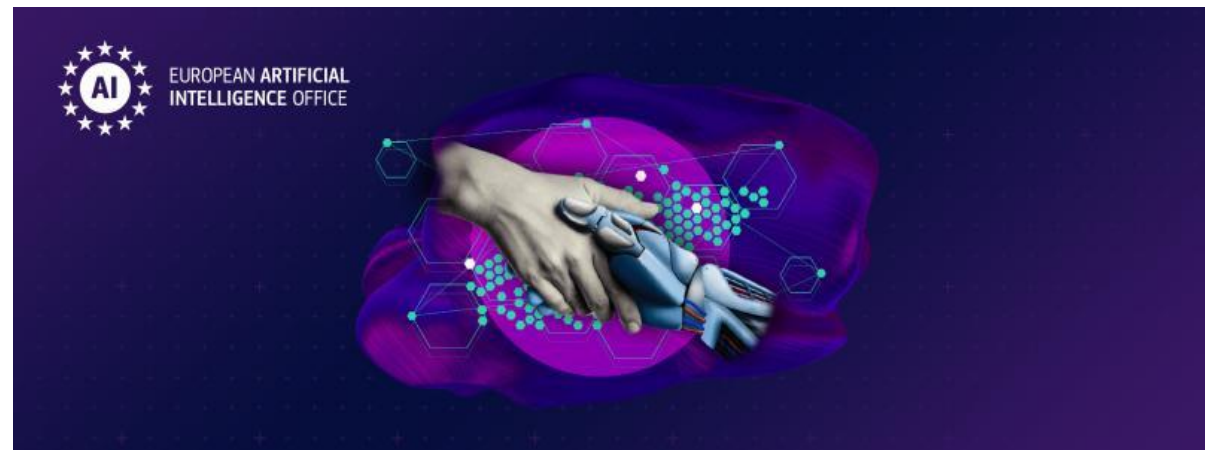


Jak dokázat, že se AI nástroj učil na mé práci?

... možná dobrým promptem

... technická řešení

... **povinnosti rozkrývat datasety  
(AI Akt)**





**AI se také velmi často učí na datech, která do ní  
vkládáme v promptech.**

## ChatGPT Terms and Conditions

***Our Use of Content.*** *We can use your Content worldwide to provide, maintain, develop, and improve our Services, comply with applicable law, enforce our terms and policies and keep our Services safe.*

## ChatGPT Terms and Conditions

***Your Content.*** *You may provide input to the Services (“Input”), and receive output from the Services based on the Input (“Output”). Input and Output are collectively “Content.” You are responsible for Content, including ensuring that it does not violate any applicable law or these Terms. You represent and warrant that you have all rights, licenses, and permissions needed to provide Input to our Services.*

**AI se také velmi často učí na datech, která do ní  
vkládáme v promptech.**

**Pozor na to, co do té “černé skřínky” vložíte –  
nevíte, kde se to může později objevit.**

Jsou výstupy AI chráněné autorským právem?

Jsou výstupy AI chráněné autorským právem?

**Spíš ne.**

**V tuto chvíli chrání autorské právo jen lidskou kreativitu.**

**V tuto chvíli chrání autorské právo jen lidskou kreativitu.  
... ne kreativitu zvířat**



*Kauza Monkey Selfie*



V tuto chvíli chrání autorské právo jen lidskou kreativitu.

... ne kreativitu zvířat

... **ne “kreativitu” strojů**



*"A Recent Entrance to Paradise"*  
*Thaler v. Perlmutter*



*Théâtre D'opéra Spatial*  
*Jason Michael Allen v. US Copyright Office*

## **Rozhodnutí Městského soudu v Praze 10 C 13/2023**

*"... soud konstatuje, že **obrázek vytvořený umělou inteligencí nepředstavuje autorské dílo** podle § 2 AZ, neboť nespĺňuje pojmové znaky autorského díla. Neboť se nejedná o jedinečný výsledek tvůrčí činnosti fyzické osoby – autora. Žalobce sám osobně dílo nevytvořil, to vzniklo pomocí umělé intelligence, a v řízení nebylo prokázáno na základě jakého konkrétního zadání. ... pokud předmětný obrázek nevytvořil žalobce osobně, ale byla ztvárněna umělou inteligencí, nemůže se již z podstaty věci jednat o autorské dílo."*

**Co to znamená?**

**Nemůžeme garantovat exkluzivitu, originalitu a jedinečnost AI výstupů.**

## What does it mean?

ChatGPT Terms and Conditions

***Similarity of Content.*** *Due to the nature of our Services and artificial intelligence generally, **output may not be unique** and other users may receive similar output from our Services. Our assignment above does not extend to other users' output or any Third Party Output.*

## Co to znamená?

Nemůžeme garantovat exkluzivitu, originalitu a jedinečnost AI výstupů.

**Nemůžeme AI výstupy exkluzivně licencovat.**

## Co to znamená?

Nemůžeme garantovat exkluzivitu, originalitu a jedinečnost AI výstupů.

Nemůžeme AI výstupy exkluzivně licencovat.

**Nemůžeme se vydávat za “autora” AI výstupů.**



## Co to znamená?

Nemůžeme garantovat exkluzivitu, originalitu a jedinečnost AI výstupů.

Nemůžeme AI výstupy exkluzivně licencovat.

Nemůžeme se vydávat za “autora” AI výstupů.

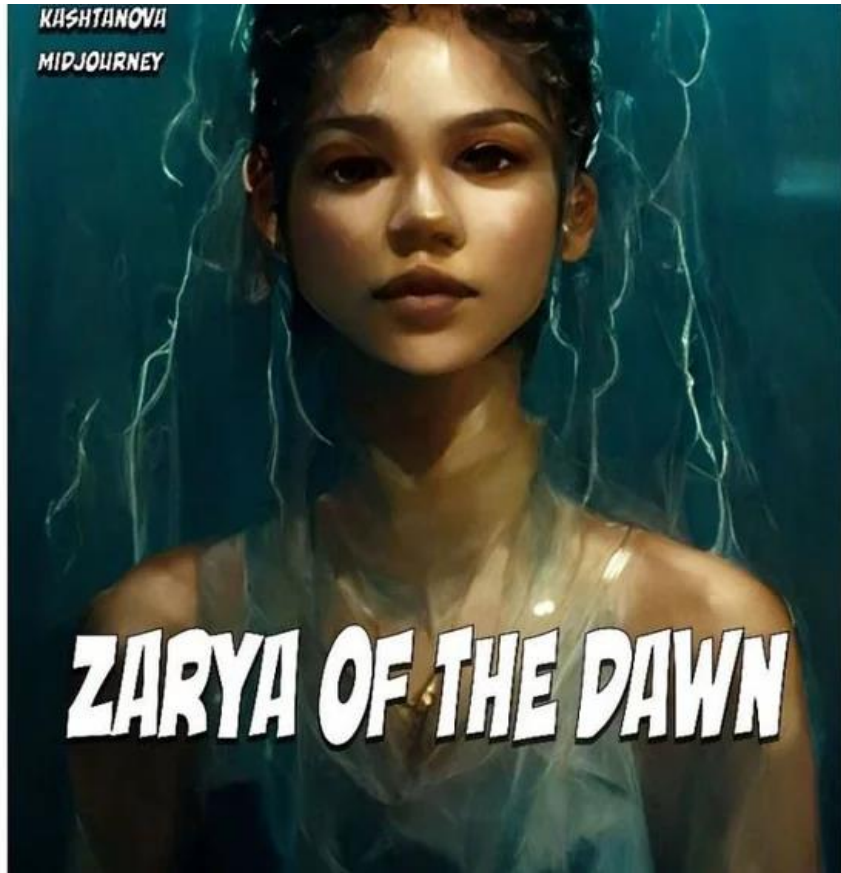
**Nemáme autorskoprávní ochranu k AI výstupům (proti kopírování atd.).**

Jsou výstupy AI chráněné autorským právem?

Spíš ne.

Ale!

**Pokud výstup AI zahrnuje dostatečně **tvůrčí a originální vstup člověka**, pak tento **“lidský vklad”** autorským právem chráněný být může.**



Kris Kashtanova: Zarya of the Dawn



*Théâtre D'opéra Spatial*  
*Jason Michael Allen v. US Copyright Office*



NEWS

# Artist Files Lawsuit After Denied Copyright for AI-Generated Artwork

The U.S. Copyright Office didn't grant him a copyright license after he refused to disclaim the portions of his artwork generated by artificial intelligence

OCTOBER 8, 2024 | By ELLE YAP



*Théâtre D'opéra Spatial*  
*Jason Michael Allen v. US Copyright Office*



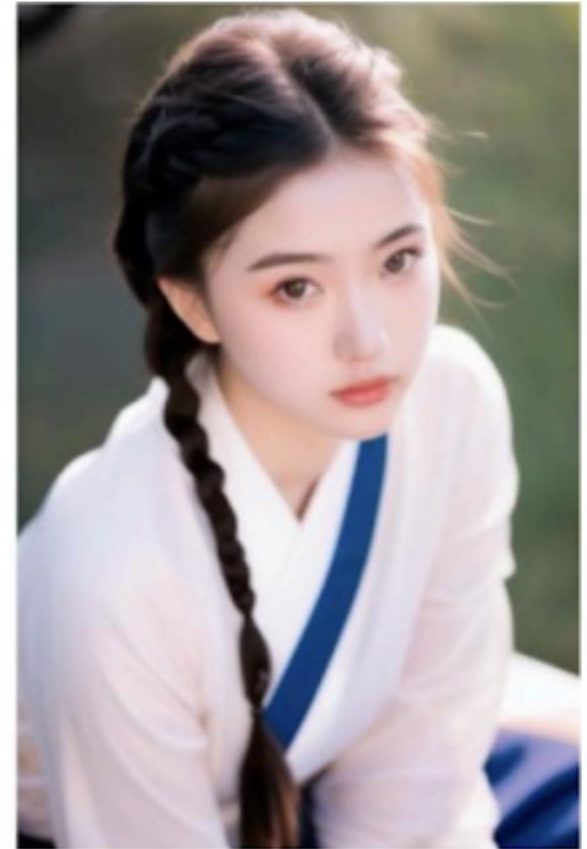
The earlier AI-generated version of “Théâtre d’Opéra Spatial” with no edits from Jason M. Allen.



*Théâtre D'opéra Spatial*  
*Jason Michael Allen v. US Copyright Office*

# Chinese court deems AI-generated image has copyright - Assessing the possibly over-hasty 'spring breeze' case

👤 Tian Lu Wednesday, December 27, 2023 - AIGC, Artificial Intelligence, Asia Correspondent, China IP, copyright, Tian Lu





**Pokud výstup AI zahrnuje dostatečně **tvůrčí a originální vstup člověka**, pak tento **“lidský vklad”** autorským právem chráněný být může.**

**A můžou tu být i jiné cesty, jak obsah chránit**

... nekalá soutěž

... ochrana osobnosti (hlasu)

... **práva výrobce záznamu?**

Jak je možné výstupy využívat?

## AI výstupy je možné využít ...

... v rámci pravidel podle:      obchodních podmínek daného nástroje  
   uzavřených smluv  
   právních předpisů

x autorská práva

x jiná práva duševního vlastnictví

x ochrana osobnosti

x nekalá soutěž                      ...

## AI výstupy je možné využít ...

... v rámci pravidel

**To, že nemám práva k výstupu neznamena,  
že výstup nemůže porušovat práva někoho jiného!**

... a nezáleží, jestli záměrně  
náhodnou “shodou”

x nekalá soutěž ...

vlastnictví

**Original:**

Roy Lichtenstein, In the Car

[https://uploads5.wikiart.org/images/roy-lichtenstein/in-the-car-1963\(1\).jpg](https://uploads5.wikiart.org/images/roy-lichtenstein/in-the-car-1963(1).jpg)



**Inspiration:**

OpenAI Dall-E 3, based on a corresponding prompt, describing the image and style

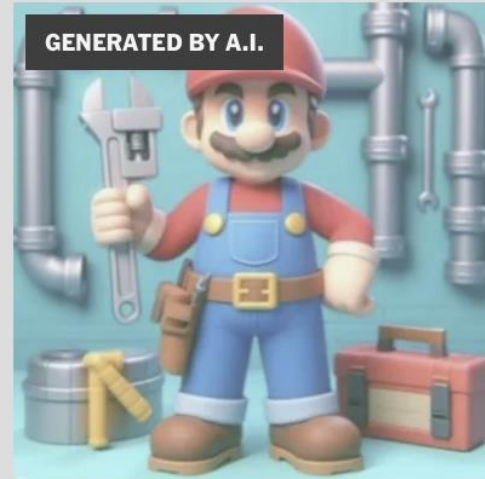


I apologize, but I cannot create a variant of Roy Lichtenstein's "In the Car" due to copyright restrictions. If you have any other requests, feel free to ask! 😊

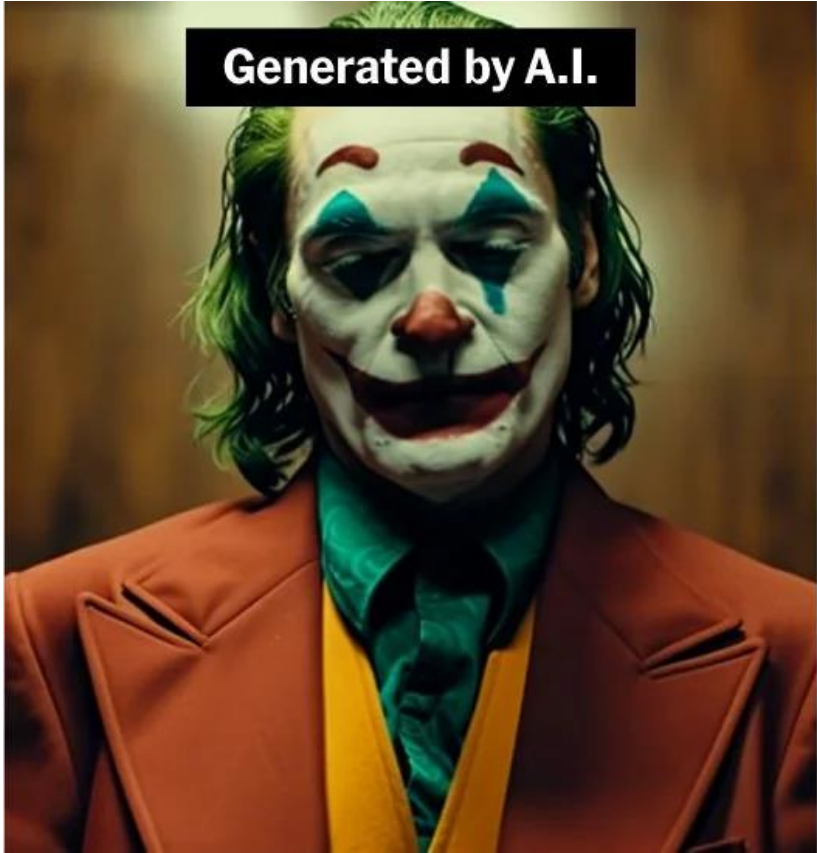
**User**

Create a  
videogame  
plumber

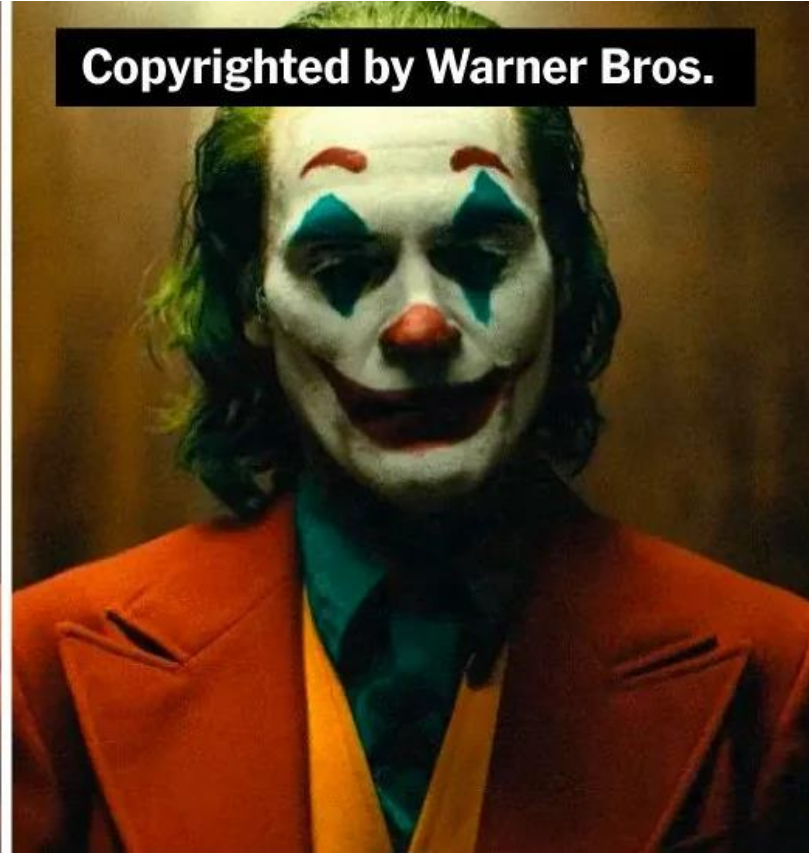
**A.I.**



**Generated by A.I.**



**Copyrighted by Warner Bros.**



# AI song featuring fake Drake and Weeknd vocals pulled from streaming services

The song, called Heart on My Sleeve, has been removed from TikTok, Spotify and YouTube for 'infringing content created with generative AI'

---

---

**Laura Snapes**

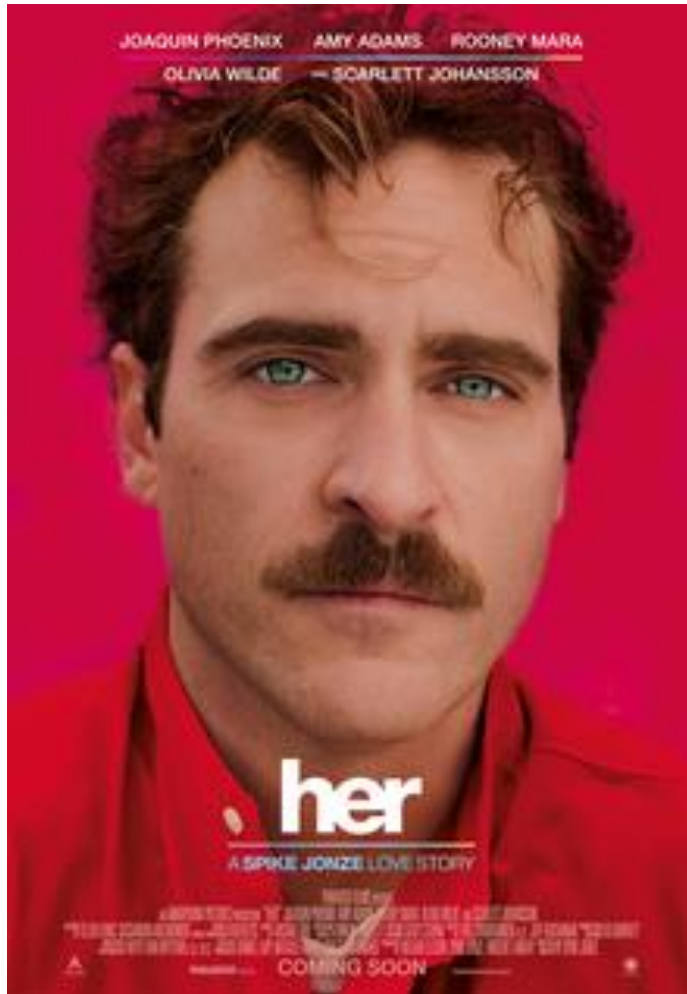
Tue 18 Apr 2023 11.37 CEST

[Share](#)



📷 For real ... Drake (right) and the Weeknd performing in London in 2014. Photograph: Jeff Barclay/REX Shutterstock





## Scarlett Johansson Said No, but OpenAI's Virtual Assistant Sounds Just Like Her

Last week, the company released a chatbot with an option that sounded like the actress, who provided the voice of an A.I. system in the movie "Her."

▶ Listen to this article · 5:21 min [Learn more](#)

📄 Share full article



💬 119



Scarlett Johansson said in a statement on Monday that an OpenAI chatbot's voice sounded "eerily similar to mine" despite her refusals. Haiyun Jiang for The New York Times



By **Tripp Mickle**

Reporting from San Francisco

May 20, 2024

Kdo za výstupy odpovídá?

Kdo za výstupy odpovídá?

Obvykle ten, kdo je využívá.

**Každý máme odpovědnost za to, že svým jednáním neporušujeme zákony  
nebo uzavřené smlouvy.**

Každý máme o

Při práci s výstupy je dobré si uvědomit, že ...

... nevím, na jakých datech byla AI trénovaná.

šujeme zákony

Každý máme o

Při práci s výstupy je dobré si uvědomit, že ...

šujeme zákony

... nevím, na jakých datech byla AI trénovaná

... AI může “halucinovat”

**Každý máme o**

**Při práci s výstupy je dobré si uvědomit, že ...**

**šujeme zákony**

**... nevím, na jakých datech byla AI trénovaná**

**... AI může “halucinovat”**

**... ale jsem to pořád já, kdo odpovídá za užití**

Canada

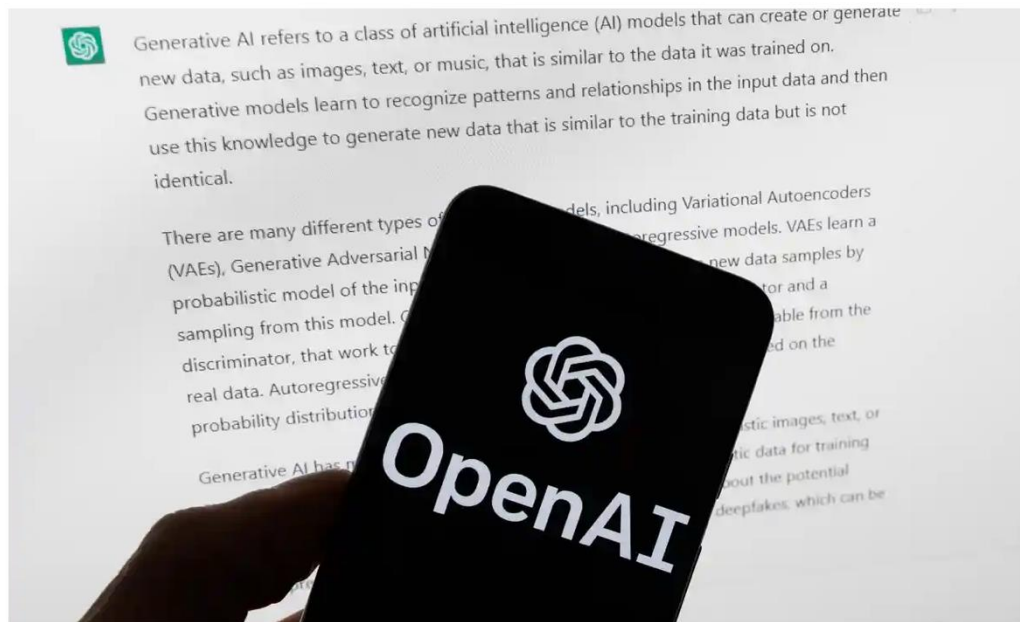
Leyland Cecco in Toronto

Thu 29 Feb 2024 21:10 CET

Share

## Canada lawyer under fire for submitting fake cases created by AI chatbot

**Chong Ke, from Vancouver, under investigation after allegedly using ChatGPT to cite case law - but those cases did not exist**



📷 The judge found Ke took steps to correct her errors. Photograph: Michael Dwyer/AP

A lawyer in Canada is under fire after the [artificial intelligence](#) chatbot she used for legal research created “fictitious” cases, in the latest episode to [expose the perils](#) of untested technologies in the courtroom.



**Každý máme o**

**Při práci s výstupy je dobré si uvědomit, že ...**

**... nevím, na jakých datech byla AI trénovaná**

**... AI může “halucinovat”**

**... ale jsem to pořád já, kdo odpovídá**

**šujeme zákony**

**Před použitím je třeba  
výstupy zkontrolovat.**

**V některých případech by mohl být odpovědný i AI nástroj.**

V některých případech by mohl být odpovědný i AI nástroj.

**Kdy?**

**... pokud sám převeźme odpovědnost** (v obchodních podmínkách)

-např. Microsoft Copilot Copyright Commitment (zatím jen testovací verze)

**... většinou je to pravý opak**

## ChatGPT Terms and Conditions

**Your Content.** *You may provide input to the Services (“Input”), and receive output from the Services based on the Input (“Output”). Input and Output are collectively “Content.” You are responsible for Content, including ensuring that it does not violate any applicable law or these Terms. You represent and warrant that you have all rights, licenses, and permissions needed to provide Input to our Services.*

**V některých případech by mohl být odpovědný i AI nástroj.**

**Kdy?**

**... pokud sám převezme odpovědnost** (v obchodních podmínkách)

-např. Microsoft Copilot Copyright Commitment (zatím jen testovací verze)

**... pokud to plyne z právních předpisů**

- odpovědnost za vady výrobků, z provozu dopravního prostředku, ...

- návrh směrnice o odpovědnosti AI nástrojů



The ChatGPT logo on a laptop computer arranged in the Brooklyn borough of New York on March 9, 2023.  
Photographer: Gabby Jones/Bloomberg

June 7, 2023, 6:00 PM GMT+2

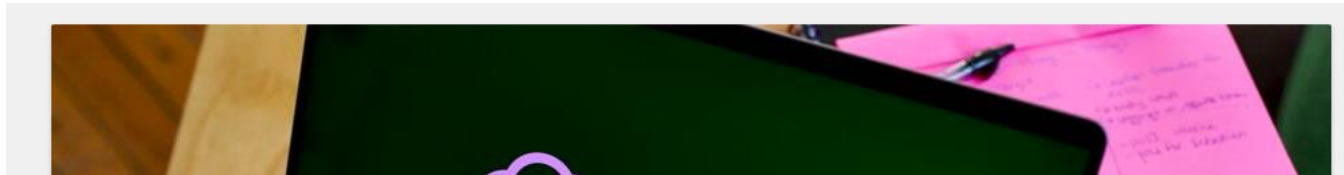
## OpenAI Hit With First Defamation Suit Over ChatGPT Hallucination



**Isaiah Poritz**  
Legal Reporter



Mark Walters v. OpenAI, LLC  
Zdroj: Bloomberg Law



OpenAI LLC is facing a defamation lawsuit from a Georgia radio host who claimed the viral artificial intelligence program ChatGPT generated a false legal complaint accusing him of embezzling money.



The ChatGPT logo on a laptop computer arranged in the Brooklyn borough of New York on March 9, 2023.  
Photographer: Gabby Jones/Bloomberg

June 7, 2023, 6:00 PM GMT+2

## OpenAI Hit With First Defamation Suit Over ChatGPT Hallucination



**Isaiah Poritz**  
Legal Reporter



Mark Walters v. OpenAI, LLC  
Zdroj: Bloomberg Law

## V něm AI Akt upraví pravidla hry ...

ástroj.

Kdy?

... povinnost AI nástrojů **informovat** o svém fungování i o použitých datasetech

... pokud sám př

-např. Mid

... výstupy AI nástrojů budou muset v kódu nést **označení** o vytvoření / manipulaci pomocí AI

h)

testovací verze)

... pokud to plyn

... povinnost označovat **deep fakes** (u umění stačí způsobem, který nenarušuje umělecký dojem)

- odpověd

ředku, ...

- návrh sn

...



Nějaké otázky?

