

UMĚLÁ INTELIGENCE V HUDEBNÍM UMĚNÍ III

21. října 2026 | 9:30–17:00

HF JAMU · Komenského nám. 6, Brno · učebna 205

Záměr: Cílem konference je propojit umělce, pedagogy, produkční, technology a teoretiky a přispět k diskusi o příležitostech a rizicích využívání AI nejen v hudbě.

Pořadatelé: Hudební fakulta JAMU, Česká hudební rada/NIK
Kariérní centrum HF JAMU, SEAH/Musica nova.

PROGRAM

9:30 registrace

9:50 zahájení – prof. Jindřich Petráš – děkan HF HAMU

doc. PhDr. Petr Lyko, PhD. – proděkan pro vědu, výzkum a strategie

PhDr. Lenka Dohnalová, PhD. – ČHR, manažerka Musica nova

10:00 **AI minimum pro manažery a umělce** – Mgr. K. Švidrnichová

12:00-12:45 lehký oběd

I. BLOK moderace – doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

14:00 **AI v kompozici – perspektivy, nové dovednosti a způsoby tvorby**

doc. Mgr. Ing. MgA. D. Dlouhý, PhD., - Turingův test a CAAC

Mgr.art O. Wanke, MA, PhD. – Stínoví spoluhráči: kolektivní improvizace s AI

doc. MgA. M. Indrák, Ph.D. – AI jako spoluinterpret EA kompozice v prostředí Max/MSP

15:30-16:00 coffee break

16:00 Ing. P. Němec – Kombinace programování a vibe codingu

Š. Poul – Experimentální AI modely pro tvorbu počítačové grafiky

16:30 Prof. You Chung Tseng – Institut of Music, NICU Taiwan online

II. BLOK moderace – doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, PhD.

12:45 **AI v hudební produkci**

Shrnutí dopoledního bloku - diskuse

13:30 **Etické aspekty a bezpečnost využití AI v akademické práci**

JUDr. M. Štěpániková, Ph. D.

15:00-15:30 coffee break

15:30 **Testování aplikace: AI jako partner pro rozvoj hudebních kariér**

Mgr. P. Blažek – předseda MMF ČR

(pouze pro registrované MMF <https://is.jamu.cz/obchod/baleni/15821>)

*změna programu vyhrazena

Deadline registrace 16.10.2026



NIK

