

Česká hudební rada je jedním z 65 národních center oborového poradního orgánu UNESCO nevládní organizace Mezinárodní hudební rady, která zastřešuje rovněž 50 mezinárodních hudebních organizací. Rada uděluje každoročně od r. 1994, obdobně jako rada mezinárodní, ceny významným osobnostem a organizacím hudební kultury, a to v celém jejím žánrovém a oborovém spektru. Letos získává cenu **klavírista Daniel Wiesner za vynikající interpretaci soudobé hudby a propagaci české tvorby. Cenu za publicistiku za celoživotní hudebně-kritické dílo obdrží muzikolog Miloš Pokora.**

Daniel Wiesner /1969/ je držitelem mezinárodních cen /Glasgow, Lisabon/, věnuje se intenzivně soudobé hudbě /Bartók, Messiaen, Ullmann ad./ české tvorbě /Dvořák, Smetana, Martinů, Janáček, Jiráček, Husa, soudobí autoři/. Je vyhledávaným komorním partnerem /Ensemble Martinů, spolupráce s J. Pěruškou, P. Ciprysem, duo s S. Hessovou ad./. Na svém kontě má řadu výjimečných CD se soudobou hudbou. Patří tak k nejtvůrčivějším českým interpretům.

Těžiště práce muzikologa Miloše Pokory /1939/ je v hudebně-kritické práci. Napsal na 3 000 recenzí publikovaných především v Hudebních rozhledech, Harmonii. Jeho poslední obsažnější publikací je monografie o Kühnově dětském sboru *Krásná je modrá obloha* /2008/.

www.chr.nipax.cz