

NIK



CENA ČESKÉ HUDEBNÍ RADY 2026 PRO MUZIKOLOŽKU A UMĚLKYNI VĚRU ŠUSTÍKOVOU

Dne 4. října 2026 bude v Galerii HAMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1 předána Cena české hudební rady muzikoložce a umělkyni VĚŘE ŠUSTÍKOVÉ.

Ocenění se uskuteční při jejím jubilantském koncertu v rámci Melodramfestu.

Koncert se koná od 18,30 hodin.

Ocenění získává za svou dlouholetou a systematickou péči o tradici, rozvoj a další směřování českého melodramatu.

Doc. PhDr. Věra Šustíková, PhD.(1956) je od r. 1998 zakladatelkou a ředitelkou *Mezinárodního festivalu melodramu* (současný název *Melodramfest*), *Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů* (od r. 1999), uměleckých dílen melodramu (1997-2006), *Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v kompozici melodramu* (od r. 2019). Jako recitátorka melodramů se účastnila mj. i koncertního turné v USA a Kanadě s klavíristou Borisem Krajným (1996).

Podílí se na produkci a režii melodramů včetně např. oratoria A. Honeggera *Jana z Arku na hranici* (2017), scénickém provedení *Médey* J. A. Bendy pro DJKT Plzeň (2022), *Ariadny na Naxu* a *Médey* (v němčině na *Musica Bayreuth* 9.5.2025). Věnuje se také rekonstrukci melodramů (např. *Bratrovrah* Františka Škroupa), českých verzí melodramů (Honnegerovy *Jany z Arku na hranici* pro ČSNO v r. 2017). Je editorkou nahrávek děl Zdeňka Fibicha a dalších, autorkou kritické edice libret Jaroslava Vrchlického *Námluvy Pelopovy*, *Smír Tantalův*, *Smrt Hippodamie*.

Také její pedagogická činnost se váže k formátu melodramu, vazbě hudby a slova.

Vydala monografii *Zdeněk Fibicha a český koncertní melodram* (2015), *Nová vlna koncertního melodramu* (2017).

Uvedené informace svědčí o jejím systematickém koncepčním přístupu k péči o historii i budoucnost formátu melodramu a péči o téma vztahu hudby a slova v provozovací praxi.

Česká hudební rada je českým střediskem sítě nevládní organizace Evropské a Mezinárodní hudební rady při UNESCO. Je součástí *Národního institutu pro kulturu*, dříve Institutu umění-Divadelního ústavu. V ČR zastřešuje na padesát významných hudebních organizací a asociací včetně Společnosti Zdeňka Fibicha. Čestná ocenění doprovázená grafikou některého z českých autorů uděluje Česká hudební rada od r. 1994, a to napříč hudebními obory.

V minulosti cenu přijali např. dirigenti Sir Charles Markerras, Jiří Bělohlávek, Zdeněk Mácal, režiséři David Poutney nebo David Radok, soubory Collegium 1704 nebo Orchester Berg, a další. V loňském roce obdrželi ocenění skladatelé Zdeněk Šesták a Jiří Teml a dlouholetý organizátor festivalu Janáčkův máj Jaromír Javůrek.

Více https://www.chr-cmc.org/cs/prizes_CHR