

ZÁPIS VALNÁ HROMADA ČHR, IDU 2024, 5.6.2024, 13 h.

ÚČAST: zástupci presidia: L. Kavalová (předsedkyně), J. Raušer (místopředseda), P. Čech, J. Jiříčková (online), R. Michálek, J. Pirner, P. Šefl (kontrolní), L. Dohnalová (tajemnice)

S. Javůrková (omluvena), P. Nouzovský (omluven), J. Pikna (nepřítomen).

Kandidát do presidia: F. Šír

Kolektivní členství zastoupení: AMU, JAMU (L. Peší Šilerová), AHF ČR, Přítomnost (P. Trojan), ANKST (J. Sáráz), ASOPS (L. Kavalová), Ateliér 90, UB (M. Haase), AVČR, ČS pro HV (J. Baťa), ČF (E. Volfová, T. Šindlerová), ČRo Vltava, Popmuseum (A. Opekar), FF MU-ÚV (P. Macek), HIS (P. Bakla), Hud. mládež (P. Smrkovský), IMH (J. Raušer), NF Harmonie (M. Hrdá), Nemoros (R. Rossi), NIPOS (J. Pirner), Pražská konzervatoř (P. Čech), SAD (M. Hallová), SAI (J. Nový), SEAH (L. Dohnalová), SHV (J. Prchal, UČPS (R. Michálek).

Omluveni: AHUV (P. Nouzovský), ČMH (M. Kabelková), FF UP Olomouc (L. Křupková), Janáčkova konzervatoř Ostrava (S. Javůrková), JHD (R. Hrdinová), Konzervatoř Brno (P. Maňásek), MHF Moravský podzim (Lucie Šnajdrová), OSA (R. Strejček), PeF UK (J. Jiříčková), Společnost F. Chopina (M. Kasík).

PROGRAM

1/ Poděkování za účast, zdůvodnění:

L. Kavalová: Poslední valná hromada se konala 3.2. 2022. Podle platných stanov (na stránkách ČHR) se máme sejít jednou za 2 roky. Na poslední valné hromadě bylo zvoleno presidium ve složení: L. Kavalová předsedkyně, S. Javůrková a J. Raušer - místopředsedové, dále Petr Čech, Jiřina Jiříčková, Roman Michálek, Petr Nouzovský, Jan Pirner a Jan Pikna. Kontrolní funkci: Petr Šefl.

J. Raušerovi končí volební období. Návrh na členství ad hominem: F. Šír vzhledem k úkolu Národního zvukového centra od MK ČR.

L. Dohnalová: Česká hudební rada má aktuálně formát kulturní aktivity v rámci IDU, je součástí sítě nevládních organizací Evropské a Mezinárodní hudební rady a členem Music Education Policy Group. Její hospodaření podléhá kontrole IDU. Obsah činnosti je dán stanovami a směřování EHR (Evropská agenda pro hudbu) a MHR jako organizací přidružených k UNESCO.

2/ Schválení programu: jednohlasně.

3/ Zprávy o činnosti a hospodaření 2022/23. L. Dohnalová připomněla nejdůležitější aktivity. Celkový přehled byl poslán dopředu mailem opakovaně.

4/ P. Šefl – kontrola náplně a hospodaření bez připomínek.

5/ KONKRÉTNÍ AKTUÁLNÍ TÉMATA:

Národní zvukové centrum – L. Dohnalová: Úkol od MK ČR. Zatímní překlenovací řešení: vytvořil se koncepční odborný tým, jeho součástí je F. Šír. Součástí plánu pro r. 2024 v součinnosti s OMG MK ČR a OU KKP MK ČR je: publikace zásad správné péče o zvukové

dědictví, odkazy na zpracovanou metodiku, zadaný mapping organizací a obsahu a rozsahu jejich péče o zvukové dědictví (zadáno I. Horová), upozornění hlavních dotčených organizací na výzvu NPO.

Velká revize RVP: Kriticky komentovali stav J. Prchal a R. Michálek jako oponent aktuální verze návrhu. L. Dohnalová poslala předem odkaz k možnosti komentářů všem členům (do 31.5.). J. Prchal a R. Michálek popsali návrh jako nekompetentní a obtížně realizovatelný. Presidium také obdrželo dopis pedagogických fakult ministrovi školství a jeho náměstkům + řediteli NPI, vyjadřující se zásadně kriticky k návrhu. P. Šefl navrhl, aby ČHR zorganizovala setkání zástupců, kterých se vzdělávání týká v Senátu. Další postup se potvrdí na zasedání presidia.

Status umělce: L. Dohnalová:

Aktuální stav: Status umělce je formálně řešen novelou zákona 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury. Projití novely je podmínkou refundace prostředků z EU z Národního plánu obnovy, z něhož byly hrazeny podkladové studie a příprava novely.

Z tohoto důvodu se muselo jednat o „slabou verzi“ v rámci resortu.

Součástí návrh tedy je tedy pouze resortní řešení:

Zavedení registru umělců a souvisejících profesí. Registr by mělo spravovat MK ČR. V návrhu RIA jsou 4 místa úředníků. Registr má být nepovinný. V zákonu jsou stanoveny formální podmínky účasti ohledně délky profesní činnosti, výdělku, které se bude dokladovat. Registrovaní umělci budou mít přístup k tvůrčím, nebo studijním stipendiím. Předpoklad výše je podle RIA cca 90 tis., mohou žádat opakovaně. Žádosti budou hodnoceny. Nedodržení podmínek registrace je pokutováno. Očekává se cca 4 200 žádostí pro všechny druhy profesí a oborů, potvrzených cca 1 400.

Vláda odsouhlasila návrh bez finančních prostředků v dubnu 2024 a předán do 1. čtení v Parlamentu, kde byl projednán a prošel 13.6.2024. <https://mk.gov.cz/novinky-a-media-cs-4/5762cs-legislativni-ukotveni-statusu-umelce-proslo-prvnim-ctenim-v-poslanecke-snemovne-pcr>

Zákon o veřejné kulturní instituci prošel 2. čtením (11.6.2024)

<https://mk.gov.cz/novinky-a-media-cs-4/5753cs-zakon-o-verejne-kulturni-instituci-prosel-druhym-ctenim>

Evaluace dotačních titulů MK ČR

J. Pirner (NIPOS) informoval o pověření NIPOSu k evaluaci dotačních titulů MK ČR (kromě památek). V součinnosti s MF ČR, které posuzovalo procesy MK, NIPOS se vyjadřoval k obsahu.

Cílem je sladit formální rozdíly žádostí, připravit je k digitalizaci, zjednodušit zejména žádosti o menší částky. Nepřikládat stále všechny dokumenty a sladit finanční výkazy více s účetními zvyklostmi. K evaluaci se konala řada focus groups, kterých se účastnili i zástupci ČHR (L. Kavalová, L. Dohnalová), evaluace se účastnil J. Pirner.

Zasedání tripartity – kultura. L. Kavalová:

Pracovní tým RHSD ČR pro kulturní otázky (Tripartita rozšířená o účast AK ČR a SMO ČR)

Jednání se konalo 3. června 2024 na MKČR

účast:

Martin Baxa (ministr kultury), Jiří Horecký (UZS ČR, prezident), Tomáš Řehák (UZS ČR, viceprezident pro kulturu), Jiří Dokoupil (UOH ČR, prezident)
Petr Kulhánek (Asociace krajů, hejtman Karlovarského kraje) a Radka Vladyková (Svaz měst a obcí ČR, výkonná ředitelka).

Diskutovaná témata:

1. Odměňování v kultuře
2. Role a odpovědnost státu, samospráv (témata: kultura jako veřejná služba, péče o kulturní instituce, financování, hodnocení kvality kultury)

6/ Rozloučení a poděkování J. Raušera. Svoji spolupráci označil za inspirativní. Seznámení s novým kandidátem do presidia Filipem Šírem (jeho životopis byl zaslán předem). Na prvním zasedání presidia bude zvolen viceprezident.

Dotaz na návrhy na kolektivní členství. P. Šefl: návrh ZUŠ Dobřichovice.

L. Dohnalová: Komentář – členy jsou organizace s celostátním a mezinárodním dosahem. Členem je AZUŠ.

L. Kavalová: k vyjádření dojde per rollam. P. Šefl změnil návrh na Spolek, který pořádá akce v součinnosti se ZUŠ. Dodá podklady.

7/ Volby:

A/ F. Šír jako člen presidia

B/ návrhy na Ceny ČHR: J. Javůrek (festival Janáček) a L. Stehlík (Harmonie). Všechny návrhy prošly většinou.

8/ Informace o plánu ČHR na r. 2024: L. Dohnalová: Národní zvukové centrum, dále diskuse v sérii „Kariéra hudebníka“ ve spolupráci s vysokými školami (viz výzva: Příležitosti a rizika AI v hudbě <https://www.chr-cmc.org/cs/dotaznik>, Co znamená wellbeing pro hudebníky.) Dále uspořádání diskuse k tématu revizí RVP v součinnosti s politiky (pokud presidium akceptuje).

Účast na akcích Evropské hudební rady a Music Education Policy Group.

Presidium přijme případné návrhy na součinnost v projektech členů.

Záštity: Musica choralia (10/24), Musica nova (2025).

9/ Různé a rozloučení.

Zápis LD 7.6.2024