

ZPRÁVA O ČINNOSTI ČHR R. 2025

Presidium ČHR pracovalo v r. 2025 ve složení: Mgr. Lenka Kavalová, presidentka ČHR (předsedkyně ASOPS, místopředsedkyně AHF ČR), Mgr. Soňa Javůrková, vicepresidentka (ředitelka Janáčkovy konzervatoře Ostrava do 30.7.2025, úmrtí), PhDr. Jiřina Jiříčková, PhD. vicepresidentka od 1.8.2025 (pedagog a prodělkanka pro studijní záležitosti PedF UK, místopředsedkyně SHV, Mgr. Roman Michálek, PhD. vicepresident (předseda Unie pěveckých sborů) Další členové MgA. ArtD. Petr Čech (pedagog Pražská konzervatoř), Petr Nouzovský (violoncellista, předseda AHUV), PhDr. Jan Pirner (sbormistr, pedagog, muzikolog, NIPK), Filip Šír. Dis. (zvukový archeolog). Kontrolní funkce P. Šefl (místopředseda SKU a Kruhu klavírníků a varhanářů). PhDr. Lenka Dohnalová, PhD. tajemnice (muzikolog, projektová manažerka, Musica nova). Mezi čestné členy přijat cembalista Maha Esfahani (Irán/USA) a varhaník Ondřej Mucha. K individuálním členům muzikoložka a ekonomka doc. ing. Lucie Peší Šilerová, PhD. (HAMU/JAMU) a speciální pedagog PhDr. Alois Daněk, PhD. (AMBIS). Sdružuje 44 kolektivních členů.

Je členem Evropské hudební rady/Mezinárodní hudební rady <https://www.emc-imc.org/> a Music Education Policy Group <https://mep.artsinvestmentforum.org/>. Je partnerem platformy UMěním.

Sekretariát je od 1.7. začleněn do organizace s právní kontinuitou IDU – Národního institutu pro kulturu NIPK. Do 1.7. probíhala regulovaná činnost a administrativní změny, od 1.7. administrativní změny.

AKTIVITY V RÁMCI EHR/MHR

2/25 online přípravná diskuse ke kulatému stolu 5.2. v přípravě Kulturního kompasu EU.

LD v pracovních skupinách:

Úloha kultury v našich společnostech a demokraciích:

https://docs.google.com/document/d/1NDeCA87HD6vPfTMJ59bwdMjBC_MtJi85XFSRQhyKb50/edit?tab=t.0

Pracovní podmínky v odvětví:

<https://docs.google.com/document/d/1E9RIQQvPknacaPXDaWX5wtW2Q-hsY3BTJ34pAHdNEq0/edit?tab=t.0>

Nástup nových technologií:

https://docs.google.com/document/d/1Xy607n29S0ZlMcI-G45lvP2NI545lVeCHPcF17_2kl/edit?tab=t.0

2-3/25 **Připomínky ki dopisu Glennu Micallefovi**: ČHR včlenilo téma propojení performing arts a vzdělávání (hlavní doména EHR) s kulturním dědictvím.

https://docs.google.com/document/d/1CsX2bUigYf75dzvbo_JoK5Jl2p8zq3wWU3D9zXUqSB4/edit?tab=t.0 17.3.25 Odpověď komisaře Glenna Micallefa na kolektivní dopis EHR (s připomínkami ČHR o propojení performing arts a kulturního dědictví).

2/25 vyplnění dotazníku projektu **EHR Sustain Music**, spolufinancovaný EU

18.3.25. 14:30 online diskuse k UNESCO výročí

3/25 Kulturní kompas a stanovisko pracovní skupiny k UNESCO dokumentu o vzdělávání
<https://docs.google.com/document/d/1SycKLU4g80Yoliz7ZFFTeRujUrqFeoay/edit#heading=h.js0hot h03t83> pracovní skupiny náměstka Chrásta MK ČR (účast LD) přeposlán vedení IDU.

7. 4. 25 11:30-12:30 online diskuse k přeshraniční spolupráci v rámci EU projektu (LD)

Víceletý finanční rámec VFR Evropské komise 2028_34. Diskuse k průzkumu přeshraniční spolupráce
https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/have-your-say/initiatives/14523-EU-s-next-long-term-budget-MFF-EU-funding-for-cross-border-education-training-and-solidarity-youth-media-culture-and-creative-sectors-values-and-civil-society/public-consultation_en

4/25 Žádost o snížení členského příspěvku MHR

5/25 na základě výzvy 15.4. konzultace ke Kulturnímu kompasu do 13.5. Účast LD.

https://ec.europa.eu/info/law/better-regulation/have-your-say/initiatives/14609-A-Culture-Compass-for-Europe_en

5/25 Spolupráce na dokumentu **EMC Guidance and remarks on the MFF survey** (cross-border education, training and solidarity, youth, media, culture and creative sectors, values and society).

5/25 Oficiální výzva k připomínkování Kulturního kompasu prostřednictvím EHR. Vyplnila LD.

11.-12.6.25 Výroční zasedání EHR, Fórum o hudbě. Brusel. Účast v online části.

26.6.25 Volby do EHR + plán Zoom 10-13 h.

17.9. EMC Lounge – online konzultace priorit EHR k 23.9.25 v Evropském parlamentu „kultura v příštím rozpočtu EU“ (účast LD) v zastoupení vedení sekretariátu EHR. ČHR – zpochybnilo hledisko konkurenceschopnosti a inovací jako to prioritní pro kulturu.

25.9.25 AgoraEU and MFF (multiannual Financial Framework) Lounge 11-12:30 ZOOM. K výstupu kulatého stolu v Evropském parlamentu. Online účast LD.

18.11.25 Online ZOOM 11:30-13:00 Diskuse k EU Kulturnímu kompasu a víceletému financování.

24.11., 17-19h., 1.12., 17-19h., 4.12., 17-19 h. 15.12., 13:14,30 h. 41. valné shromáždění MHR. Volba exekutivních orgánů, presidenta, zpráva o činnosti a plán na 2 roky. Online účast LD.

MEP GROUP – 7. Symposium Praha 16.-17.10. 25. Klíčové téma: DEI in Music Education (Diversity, equity, inclusion). <https://mep.artsinvestmentforum.org/activities/symposia>

MINISTERSTVO KULTURY ČR - zadání

I/ Zapojení v přípravě Státní kulturní politiky.

21.3.25, 11 h., MK ČR Konírna: Stav SKP + Evaluace grantových titulů MK.

31.3.25 – schůzka Kulturní politika 26+ na MK ČR, účast LD

16.4.25, 10-12,30h. - Kulatý stůl Státní kulturní politika, Poslanecká sněmovna

24.4.25., 13-15 h. ZOOM ke Státní kulturní politice, Analytická část, SWOT

10-11/25 Spoluúčast na zpracování kapitoly Kulturní jádro SKP

II/ 4/25 účast ve **Focus Group inovace grantové programy MK – Orchestra**, účast LD a L. Kavalová.

29.4.25 účast v komisi **Programu státní podpory symfonických orchestrů a sborů MK ČR**

III/ **Zvukové kulturní dědictví** – celoroční zadání

30.1.25 Český rozhlas, pořad Akcent, 16.30 Účast v diskusi na téma „Idea národního zvukového archivu, účast I. Horová, M. Hora (z pracovní skupiny)

3/25 Výsledky mappingu zvukového kulturní dědictví v ČR za r. 2024 publikovány na

<https://mk.gov.cz/vysledky-mappingu-zvukoveho-kulturniho-dedictvi-v-cr-za-rok-2024-brezen-2025>

12.25 Zpracování tématu struktura informačního portálu (I. Horová, M. Hora) (interní materiál).

DALŠÍ AKTIVITY ČHR

Významná část aktivit celoročně v souvislosti s transformací IDU na NIK.

30.4.25 Kariéra hudebníka XI. AI pro hudební sektor II. Ve spolupráci s HF JAMU <https://www.chr-cmc.org/cs/kariera-hudebnika?idix=11>

6-10/25 příprava Symposium MEP Group Praha

6/25 Příprava **Kariéra hudebníka** pro Pražskou konzervatoř ve spolupráci s PK

16.-17.10./25 **7. Symposium MEP Group v Praze**, aktivní účast L. Dohnalová, J. Jiříčková.

Ve spolupráci s Asociací konzervatoří ČR, Asociací ZUŠ.

5.11.25 **Účast Mezinárodní konference JAMusica**, L. Dohnalová, příspěvek: Jsou naši studenti připraveni na uměleckou kariéru (+ výsledky DKRVO)

11.-12.25 **Příprava Kariéra hudebníka XII** – AI pro hudební sektor III ve spolupráci s JAMU na 1.4.26

11.12.25 **Předání ceny ČHR v Plzni** (při vánočním koncertu) za celoživotní činnost v oblasti hudební kultury skladateli a muzikologovi Zdeňku Šestákovi a skladateli a propagátorovi hudby Jiřímu Temlovi.

11-12/25 Přípravě mez. konference (rešerše) **Světlo a zvuk jako droga** ve spolupráci se SEAH/Musica nova. **Záštitá Musica nova.**

12/25 **Aktualizace webu české současné skladatelky** <https://czechfemalecomposers.cz/>